

JELÖLÉSI ADATLAP A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKÉRE TÖRTÉNŐ FELVÉTELHEZ

AZ ÖRÖKSÉG-ELEM NEVE

A ceglédi Kossuth-kultusz

AZ ÉRINTETT KÖZÖSSÉG(EK), CSOPORT(OK) VAGY EGYÉN(EK) MEGNEVEZÉSE

A ceglédi Kossuth Múzeum

A ceglédi Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör

Cegléd Város Önkormányzata

A Kossuth Lajos nevét viselő ceglédi intézmények, közösségek

A JELÖLT ÖRÖKSÉG-ELEM RÖVID SZÖVEGES LEÍRÁSA

A Kossuth Lajos (Monok, 1802. szeptember 19 – Torino, 1894. március 20.) tevékenységéhez, utóéletéhez és nevéhez kötődő magyarországi Kossuth-kultusz egyedülálló jelenség az ország történetében. Ennek különleges és közismert fejezete Cegléden keletkezett és 1848. szeptember 24-e óta folyamatosan napjainkban is gyarapszik. A magyar és az európai történelem e meghatározó egyéniségét övező tiszteletnek hosszú idő óta jól látható jelei vannak a városban:

egy közgyűjtemény, egy köztéri szobor, két emlékhely, öt emléktábla, egy emlékfá, két róla elnevezett köztér, a nevét viselő gimnázium, szálloda és cserkészcsapat.

a városban 1877 óta ápolja Kossuth Lajos emlékét a turini 100-as küldöttség, amely – néhány évtized kényszerű szünet után – 1973-tól Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör néven folytatja elődei tevékenységét.

a ceglédi közéletet meghatározó, Kossuth Lajoshoz kapcsolódó öt emléknap.

az 1877-től 1951-ig működő turini 100-as küldöttség és az 1973-tól jogutódként újraéledő Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör tevékenysége.

a Kossuth Lajosról szóló tizenöt ceglédi kiadású könyv, valamint képeslapok, plakátok, emléktárgyak, jelvények, családi történetek.

Cegléd jóvoltából áll egy köztéri Kossuth-szobor Torinóban, a New York-i Kossuth-szobor pedig a ceglédi másolataként került az amerikai nagyvárosba. (A Kossuth-emlékhelyek, emléktáblák jegyzékét I. a mellékletben.)

A ceglédi Kossuth-kultusz minden korban büszkén vállalható, tiszteletreméltó, páratlanul gazdag, sokszínű és közösségteremtő hagyományt jelent Cegléden. A „Cegléd Kossuth városa” szófordulattal összefoglalt tradíció a demokratikus jogok és a polgári kötelességek örökké időszerű, elválaszthatatlan kapcsolatára figyelmeztetik a városlakókat.

A JELÖLÉST BEKÜLDŐ NEVE

A ceglédi Kossuth Múzeum

A ceglédi Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör

Cegléd Város Önkormányzata

A JELÖLÉS DÁTUMA

2012

JELÖLÉS

1.AZ ÖRÖKSÉG-ELEM AZONOSÍTÁSA

1.a AZ ÖRÖKSÉG-ELEM NEVE

A ceglédi Kossuth-kultusz

1.b AZ ÖRÖKSÉG-ELEM EGYÉB ELNEVEZÉSE(I)

Nincs(enek)

1.c AZ ÉRINTETT KÖZÖSSÉG(EK), CSOPORT(OK) VAGY EGYÉN(EK) AZONOSÍTÁSA

Cegléd több mint ötezer éve többé-kevésbé folyamatosan lakott terület. Nevében török jövevényszó rejlik. Első írásos említése 1358-ban kelt; a városi fejlődés irányát jelző másik fontos évszám pedig 1364, vagyis a ceglédi lakóknak az egész ország területére szóló vámmentesség dátuma. 1368-tól a Szent Klára Apácarend óbudai kolostora birtokolta a város termőföldjeit és jövedelmeit – egészen a rend megszüntetéséig.

Cegléd – szomszédjaihoz hasonlóan – a mezőváros („magyar város”) tipikus példája volt. Magas lélekszám, viszonylagos szabadságot jelentő autonómia, önálló, a polgárosodás útját választó parasztság: ezek a leglényegesebb ismérvei ennek az együttélési formának. A város képe is megőrizte ennek a múltnak a jellemző jegyeit: városias központ, nagy kiterjedésű külterület, a határban tanyarendszer. Ez utóbbi minden irányítás nélkül alakult ki annak a gazdasági-települési elvnek megfelelően, mely szerint megvalósítható a város és a hozzátartozó mezőgazdasági terület egysége.

A város képviselő-testülete a 17. században alakult, 1884-től 1927-ig rendezett tanácsú, 1927-től 1945-ig megyei város; 1950-től 1984-ig járási székhely volt. Településünk címere 1974 óta a kékszínű, aranszegélyű pajzsban ágaskodó, jobbra forduló, kétfarkú, nyelvét kiöltő aranszínű oroszlán.

Művelődési intézményei (művelődési ház, könyvtár, mozi), iskolái (öt középiskola, négy általános iskola), városi gyűjteményei (Jazzdob Történeti Múzeum, Városi Sporttörténeti Gyűjtemény), műemlékei (a református nagytemplom, a katolikus és az evangélikus templom), gyógyfürdője révén Cegléd Dél-Pest megye meghatározó központja lett az utóbbi évtizedekben.

A mi városunk napjainkban Pest megye egyik legnagyobb városa, Budapesttől délre, hetvenkét kilométeres távolságban terül el. Lakónak száma a 2000. évben 37.813 fő volt.

Cegléd neve két évszám révén történeti jelképpé vált az évszázadok során. Az egyik az 1514-es Dózsa-féle parasztháború, azaz a parasztszervező itteni táborozása és a neki tulajdonított „ceglédi beszéd”. A másik az 1848-as forradalom és szabadságharc, Kossuth Lajos ceglédi toborzója. Mindkét esemény a jogos önvédelemre, az ellenállásra, a megszerzett és elvesztett szabadságra emlékeztet nemzedékek óta.

A *ceglédi önkormányzat* a 19. század közepe óta az egyik, legfontosabb megtestesítője a Kossuth-kultusznak. Az emigrációban élő Kossuth Lajost 1867-ben választották meg a város díszpolgárává; a kiegyezés évében hozott döntésüket politikai állásfoglalásnak szánták. A város polgármestere, Bartha Ferenc vezette 1877-ben a Kossuthot meglátogató turini 100-as küldöttséget. E társaság tablója díszítette a ceglédi városháza tanácstermét. Ide került vissza 1994-ben az ott már korábban elhelyezett, Kossuth Lajost, valamint fiát, Kossuth Ferencet ábrázoló nagyméretű festmény.

A képviselő-testület küldöttsége részt vett Kossuth Lajos 1894-es torinói búcsúztatásán, tömegek kíséretében jelent meg a volt kormányzó budapesti temetésén

is. Születésének 100. évfordulóján állították fel a ceglédi Kossuth-szobrot a város főterén, 1917-ben pedig múzeumot alapított a város Kossuth emlékének ápolására és a különleges gyűjtemény gyarapítására. A városi képviselők javaslatára Kossuthról nevezték el 1919-ben a ceglédi gimnáziumot. Városi küldöttség utazott 1928-ban a New York-i Kossuth-szobor avatására, 1936-ban pedig ugyancsak népes ceglédi társaság utazott Torinóba, hogy átadja a város ajándékát, a Via dei Mille 22. ház előtt ma is álló Kossuth-mellszobrot.

A város 1948-ban újra megnyitotta a súlyos háborús pusztítást elszenvedett felújított Kossuth Múzeumot a Kossuthról elnevezett, a szabadságharc centenáriuma szervezett ünnepi héten. Az önkormányzat (városi tanács) emléktáblák elhelyezésével, ünnepek rendezésével, rendezvények szervezésével, a Kossuth Múzeum Kossuth-gyűjteményének gyarapításával járult és járul hozzá a Kossuth-kultusz ápolásához.

A ceglédi Kossuth Múzeum 1917-es alapítása óta kiemelt feladatként gyűjti a Kossuth Lajossal, a Kossuth családdal és a Kossuth-kultusszal kapcsolatos műtárgyakat. Az első kiállítása 1921-ben nyílt meg; ettől az évtől kezdve e sorok írásáig folyamatosan látható Kossuthról kiállítás Cegléden! A „Tükör valék... Dokumentumok Kossuth Lajos életéből” című jelenlegi kiállítást 2000 óta nézheti meg a közönség.

A múzeum 1956-ban költözött a mai helyére, a Múzeum utca 5. számú épületbe. A fentebb már említett Kossuth gyűjtemény kiemelkedő darabjai láthatóak az állandó kiállításban: Kossuth Lajos bútorai, használati eszközei, róla készült fotók, festmények, egyéb ábrázolások, emléktárgyak, pénzek, képeslapok stb. Kéziratai, a róla szóló és az általa írt könyvek, az életével kapcsolatos, megszámlálhatatlanul sokféle műfajú hírek, ételreceptek, tanulmányok, történetek, versek, kották, aprónyomtatványok, újságok révén ma a ceglédi Kossuth Múzeum információs központként is szolgálja a hazai és a nemzetközi nyilvánosságot.

A Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör egy 1877-ben keletkezett hagyomány folytatására alakult meg 1973-ban. Annak az évnek a január 24-ei napján találkozott ugyanis Kossuth Lajossal az a száztagú ceglédi küldöttség, amely tisztelgő látogatásra utazott el a Torinóban önkéntes emigrációban élő Kossuth Lajoshoz. Az akkor és azóta nagy sajtóvisszhangot kivívott esemény nem csak Cegléden, hanem az egész országban, sőt Olaszországban is tiszteletet keltett az emberekben. Az utazók alkalmi csoportjából így lett állandó közösség: 1878-tól 1951-ig ugyanis minden évben megemlékeztek a jeles évfordulóról, méghozzá úgy, hogy az elhunytakat folyamatosan pótolták.

A kényszerű államosítások után a küldöttség tagjainak leszármazottai újították fel a szervezeti életet, melyhez a Kossuth Múzeum akkori igazgatója javaslatára választották a múzeumbaráti kör keretét. A kör ettől kezdve újra megünnepli a január 24-ei évfordulót, kiadványokkal, rendezvényekkel, adatok gyűjtésével gyarapítja a helyi Kossuth-kultuszt. Tagjai között nemcsak ceglédi lakosok vannak és a korosztályuk, a társadalmi munkamegosztásban elfoglalt helyük alapján is sokszínű hatvan fős társaság ez; 2011-ben nyolc új taggal bővült.

A Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör a Kossuth Múzeumban tartja a rendezvényeit.

1.d AZ ÖRÖKSÉG-ELEM FÖLDRAJZI ELHELYEZKEDÉSE ÉS ELTERJEDTSÉGE

A ceglédi Kossuth-kultusz elsődlegesen természetesen Cegléd városához kötődik. Ismertsége azonban a város határain túl is számottevő. A Kossuth Múzeum ismeretterjesztő tevékenysége jóvoltából jut el a híre más településekre, de más országokba is. Ez utóbbiak közül az olaszországi Torino, a bulgáriai Karlovo neve külön említést érdemel. A ceglédi 100-as küldöttség emlékezete és Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör személyes kapcsolatai pedig ugyancsak hozzájárulnak, hogy a világ számtalan pontján (pl. az Amerikai Egyesült Államok, Havai-szigetek, Svédország, Törökország) ismertté vált ez a különleges jelenség.

1.e AZ ÖRÖKSÉG-ELEM A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MELY TERÜLETEIT KÉPVISELI

a, szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját.

c, társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események.

2. AZ ÖRÖKSÉG-ELEM LEÍRÁSA

A ceglédi Kossuth-kultusz a város történetétől 1848 óta elválaszthatatlan jelenség. Hagyomány, kifejezési forma, közéleti magatartás, politikai állásfoglalás, családi örökség, magánéleti történetek sorozata. Tiszteletreméltó és vágyott követendő minta. Szobrokban, emléktáblákban, emlékhelyekben, a Kossuth Múzeum Kossuth-gyűjteményében, a Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör tagságában, a ceglédi önkormányzat állásfoglalásaiban, kiadványokban, iskolai rendezvényekben, ünnepekben, városi évfordulókban testesül meg. Néhány példa a bekezdésben felsorolt, *folyamatosan* létező elemre:

A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör január 24-ei évünnepei. (Az 1877-es turini utazás évenkénti felelevenítése, Kossuthról és koráról szóló megemlékezés a korszerű informatika felhasználásával, közös kirándulások, kiadványaik. Az 1877-es utazás résztvevőinek monumentális tablója, a róluk szóló kiadványok, jelvény, fotó, emléktárgy.)

A Kossuth Múzeum tevékenysége (Kiállítások Kossuth Lajosról, tárlatvezetések, múzeumi órák a témakörben óvodásoknak, általános és középiskolásoknak, mindenféle korosztálynak. Kossuthról szóló kiadványok, képeslapok, emléktárgyak megjelentetése. A kiadványok válogatott jegyzéke a Mellékletben. A Kossuth Lajos tevékenységével foglalkozó kutatók fogadása. A múzeum tevékenységének megjelenítése a médiában és a világhálón. Kapcsolat a hazai és külföldi Kossuth-emlékhelyekkel. A Kossuthal és családjával kapcsolatos műtárgyak, adatok folyamatos gyűjtése és közzététele hagyományos valamint virtuális formában)

A Kossuth Lajossal kapcsolatos évfordulók ünneplése (Az 1848. szeptember 24-ei Kossuth-toborzó emlékére évente megrendezett városnapi rendezvény: koszorúzás, emlékbeszéd, városi díjak átadása. Egy 1902-es kezdeményezés nyomán a „ceglédi nők” jóvoltából a Kossuth-szobor megkoszorúzása március 20-án, Kossuth halálának évfordulóján. Kossuth haláláig bankettet rendeztek névnapja tiszteletére is a városban.)

A Kossuth Lajos Gimnázium két évente rendezett Kossuth-vetélkedője.

A ceglédi iskolák, egyesületek Kossuthal kapcsolatos pályázatai.

A Kossuth-emléktáblák, Kossuth-emlékhelyek és a Kossuth-szobor folyamatos gondozása és a róluk szóló információk átadása. A Kossuth-szobrot 2008-ban újjátöltötték fel.

Kossuth nevét viselő sütemények („Kossuth kedvence”, „Kossuth szelet”) folyamatos jelenléte egy-egy ceglédi cukrászda választékában. (Békebeli cukrászda, Zöldházak cukrászda)

Kossuth nevét viselő növények: virág, szőlő, körte. (Az 1930-as években enyészett el a Kossuthtól 1877-ben hozott, Bartha Ferenc polgármester ceglédi birtokán elültetett szőlőtőke)

Ceglédi történetek Kossuth 1848-as ceglédi tartózkodásáról, az 1877-es turini utazásról, az 1977-es centenáriumi torinói útról, a Kossuth-szoborról, a Kossuth Múzeum tárgyairól. (L. a Kossuth Múzeum Adattára)

A ceglédi Kossuth-kultusz több mint 160 éves története azt bizonyítja, hogy ez a vidék egykor termékeny talajt jelentett a Kossuth Lajos által képviselt elvek számára: a függetlenség és a jogegyenlőség 1848-ban megtapasztalt élménye nemzedéke számára lett – méltán – követendő példa. Lehet, hogy az eredeti 48-as jelképek az első látásra

elvont fogalmaknak tűntek, a kifejezések eredeti jelentése az idő múlásával feledésbe merült és a hétköznapi gondok közepette nem csak ezek foglalkoztatták a ceglédieket. A családi és a városi történetek révén azonban mindig büszkeséget, reményt és tartást adott a kortársaknak és az utódoknak. „A pártszenvédély csattogásai közt ez az egyetlen gócpont van még a mely körül csoportosulhat a polgárság.” – fogalmazta meg az egyik újságíró 1884-ben.

3. ÉRVELÉS A NEMZETI JEGYZÉKRE VALÓ FELVÉTEL MELLETT

A ceglédi Kossuth-kultusz jelenléte a városban folyamatos; egyes elemei ugyan elavulnak és feledésbe merülnek, de napjainkban is képes a megújulásra és a jövőben sem helyettesítheti hasonló jelenség. Az íratlan szabályok alapján ugyanis nemcsak a formális testületek (városi önkormányzat, közgyűjtemény) hanem az önként szerveződött közösségek, (ceglédi 100-as küldöttség, Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör) valamint a helyi és az országos média, a helyi értelmiség mérvadó személyiségei, a helyi családok mindenkor tagjai is hozzájárulnak a továbbéléséhez. *Különleges, évszázadokon átívelő, különböző, de összetartozó elemekből álló közösségteremtő erő.*

A ceglédi Kossuth-kultusz forrása – magától értetődően – a kossuthi életmű. Kossuth Lajos hagyatéka pedig a szabadságot, a demokráciát, az igazságot, a jog mindenhatóságát, a köz önzetlen szolgálatát, nem pedig a hatalom mulandóságát jelentette saját korában és jelenti az utókor számára. Ez az emberi magatartás teszi őt mindig korszerűvé és időtlen példává.

4. Megőrzéssel kapcsolatos intézkedések

4.a Jelenlegi és korábbi erőfeszítések az örökség-elem megőrzésére: a fentebb nevesített jelölő közösségek (a ceglédi Kossuth Múzeum, a Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör, Cegléd Város Önkormányzata) folyamatosan biztosítja a ceglédi Kossuth-kultusz fenntarthatóságát; az előbbi két szervezet tevékenységének központjában éppen ennek az örökségnek a továbbéltetése áll. A Kossuth-emléknapok folyamatos szervezése, könyvek, plakátok, képeslapok, emléktárgyak kiadása, kiállítások, rendezése, múzeumi ismeretterjesztő rendezvények, előadások az ország művelődési intézményeiben, iskoláiban, tudományos konferenciákon, a médiában.

Az itt említett közösségek összefogják a Kossuth-kultusszal foglalkozó, hozzájuk nem tartozó egyéneket, egyesületek tevékenységét is.

4.b A megőrzés tervezett lépései: a ceglédi Kossuth-kultusz megőrzésének biztosítéka a *hivatalos* formációk (önkormányzat, az állam tulajdonában lévő közgyűjtemény), egy *társadalmi* egyesület (múzeumbaráti kör) és *magánszemélyek*, családok, a média, az *iskolák*, különböző kulturális csoportok együttműködése. Az együttműködésnek komoly és erős alapokon álló hagyományai vannak; olyan íratlan szabályokon, szokásokon alapul, amelyek túléltek két világháborút, gazdasági és kulturális válságokat is. A ceglédi Kossuth-kultusz továbbélésének ez az összefogás a garanciája: a tapasztalatok szerint mindig van olyan formális vagy informális testület, magánszemély, ami vagy aki átörökítette, újra felfedezte ezt a hagyományt.

A megőrzéshez a következő lépés a korszerű informatikai eszközök, módszerek – folyamatos jelenlét a világhálón a Cegléden őrzött Kossuth-műtárgyak digitális változatával és a hozzájuk kapcsolódó ismeretekkel – alkalmazása lesz. Ettől elválaszthatatlan az ilyen műtárgyak további gyűjtése és megőrzése is. A Kossuth Múzeum állandó kiállításának megújítása is készül, hiszen a személyes látvány élményét semmi sem pótolhatja. Az e feladatokhoz szükséges költségek egy része a rendelkezésünkre áll (számítástechnikai eszközök, műtárgyvásárlás, restaurálás, nyilvántartás, raktározás stb.) Egyelőre hiányzik a kiállítás újrendezésére szánt

mintegy 1 millió forint. Létezik viszont a városban, mindenekelőtt a Kossuth Múzeumban az a szakmai tudás, amelynek előzményei az 1917-ben elkezdett kutatásig nyúlnak vissza.

A ceglédi Kossuth-kultusz sokszínű eleme (kiállítás, rendezvények, kiállítások, emlékhelyek) között ma is keres és talál érdeklődésének megfelelően minden Cegléd iránt érdeklődő ember.

4.c A megőrzést veszélyeztető, akadályozó tényezők, a közösségi védőintézkedések korlátai: a ceglédi Kossuth-kultusz megőrzését nem veszélyezteti, de megnehezíti a megőrzésben résztvevő testületek jelenlegi pénzügyi helyzete.

4.d A jelölő fél, esetenként az érintett önkormányzatok valamint a közösségek, csoportok és egyének elkötelezettségének mértéke és megnyilvánulási formái: a jelölő felek egyértelműen kijelentik, hogy a több, mint 160 éves folyamatosságot megtartva a maguk eszközeivel és lehetőségeivel élve minden feltételt megteremtnek ahhoz, hogy a ceglédi Kossuth-kultusz az utókor számára is érthető, elérhető és gyarapítható legyen.

A jelöléssel kapcsolatos adatok

5. A közösség részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez (lásd N.4-es kritérium)

5.a A közösségek, csoportok, egyének részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez: a helyi közvélemény szerint a ceglédi Kossuth-kultusz régóta alkalmas és méltó tartalom a város hírnevének erősítéséhez; ez az a jelenség, amellyel Cegléd hozzájárul a nemzeti kulturális örökséghez. A különböző ceglédi szervezetek, magánszemélyek többször fogalmaztak meg olyan kezdeményezést, mely szerint a ceglédi Kossuth-kultuszt minél szélesebb körben népszerűsíteni kellene. A Városvédő és Szépítő Egyesület például néhány évvel ezelőtt azt tervezte, hogy jegyzékbe veszi a helyi védettségre pályázó szellemi örökséget. De „Kossuth-panoptikum”, „Kossuth-tanösvény” megalapításának és a „Cegléd – Kossuth városa” szófordulat helyi rendeletbe öntésének tervével is megkeresték már a helyi illetékeseket.

A mostani jelölés folyamatában a Kossuth Múzeum igazgatója, Reznák Erzsébet vállalta a kezdeményezést. Eddigi kutatásai alapján megfogalmazta a ceglédi Kossuth-kultusz tartalmát, összegyűjtötte annak ismérveit, bizonyítékait és felkérte a további együttműködőket. A Turini Százas Küldöttség Múzeumbaráti Kör tagjai (pl. Füle Bernadett, néhai Józsa Julianna, Kovács Zoltán) ugyancsak a kezdetektől pártolták a jelölést, hiszen ők saját maguk évek óta hozzájárultak a Kossuth-kultusz ápolásához. Füle Bernadett családja révén kötődik a Kossuth-kultuszhoz, Kovács Zoltán pedig Gergely Jánossal együtt létrehozta és működteti a **kossuth200** nevű honlapot. Az életének 100. évében 2012. márciusában elhunyt Józsa Julianna családja révén szintén hosszú ideje önként vállalt kötelességének tudta e nemes hagyomány ápolását: ő elevenítette fel a ceglédi nők március 20-ai megemlékezését és a múzeumbaráti kör idei közgyűlésére különleges ajándékkal (egy vertcsipkéből készült képpel) örvendeztette meg a múzeum gyűjteményét.

Cegléd Város Önkormányzatában szintén egyike a régi és állandó programpontoknak a ceglédi Kossuth-kultusz. Ez a testület ugyancsak egyik megtestesítője az előbb említett jelenségnek: szeptember 24-ei Kossuth-toborzó nevű ünnepe, a március 14-15-ei városi rendezvényei a leglátványosabb elemei ennek a tevékenységének. A Földi László polgármester nevében eljáró Hegedűs Ágota, a kulturális ügyekért felelős alpolgármester folyamatos konzultációval járult hozzá a jelölés hivatalos formába öntéséhez.

Pártolóan vett részt a jelölés előkészítésében Gyöngyössy Márton, a Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága megyei igazgatója és hírt adott a tervről a ceglédi média is.

A szellemi kulturális örökség megyei referense, Csukovits Anita elektronikus levélben, telefonon többször, személyesen pedig háromszor konzultált a jelölésre készülő múzeumigazgatóval. A ceglédi múzeumban személyesen hallgathatta meg az állandó kiállítást éppen meglátogató iskolások előadásában a Kossuth-nótát. Ugyancsak ismeri a Kossuth Múzeum Kossuthról szóló kiadványait is.

5. b Szabad elhatározásból fakadó, előzetes és teljes körű tájékoztatáson alapuló beleegyezés: L. a mellékleteket (A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör tagja: Füle Bernadett. Cegléd Város Önkormányzata képviselője: Földi László polgármester. Cegléd Város Önkormányzatának Kulturális, Oktatási és Népjóléti Bizottsága részéről: Fésűs Ferenc elnök. A Városvédő és Szépítő Egyesület nevében: Horváth Attila elnök. A Kossuth Múzeum képviselője: Reznák Erzsébet múzeumigazgató. A Magyar Nemzeti Múzeum nevében: dr. Csorba László főigazgató. A Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága nevében: Gyöngyössy Márton megyei múzeumigazgató)

5.c Az örökséghez való hozzáférés szabályainak alkalmazásáról szóló nyilatkozat: A ceglédi Kossuth-kultusz általánosságban nem köthető egyetlen személyhez vagy intézményhez, ezért szabadon megismerhető és terjeszthető. A Kossuth Múzeumban őrzött, a kultuszhoz kapcsolódó műtárgyak, kéziratok, kiadványok stb. nyilvánosságra hozásáról a szerzői jog aktuális rendelkezései az érvényesek.

6. Dokumentáció

6.a. Csatolandó dokumentumok:

36 db fotó: A jegyzéket I. külön jegyzéken

1 db DVD: Így őrizzük Kossuth Lajos emlékét Cegléden. Szerkesztette Egei Szilárd. Cegléd, 2012.

1 db Cegléd város térképe (Kiadja a Ceglédi Többcélú Kistérségi Társulás Munkaszervezete, Cegléd, é. n.)

2 db könyv:

Kossuth Lajos: „A nemzet csak jogost akarjon...” Levél Bobory Károly országgyűlési képviselőhöz Ceglédre. Az utószót írta és a jegyzeteket összeállította Reznák Erzsébet. Cegléd, Gerjépart Kiadó, 2002. (Ceglédi Színes Füzetek 8.)

Reznák Erzsébet: A ceglédi 100-as küldöttség turini látogatása alkalmából... Cegléd, Kossuth Múzeum, 2011. (Ceglédi Füzetek 36.)

6. b. Szerzői jogokról való lemondás:

L. a mellékletben: Kisfaludi István és Egei Szilárd nyilatkozata

6. c További források listája:

Nyomtatott források:

Barabás Béla: Amikor Kossuth Lajost hazahívták. Cegléd, Ceglédi Turini Százasküldöttség, 1933. 17 p.

A ceglédi százas küldöttség Kossuth Lajosnál Baraccone-ban, Olaszországban 1877. január 24. Részletes leírása a küldöttség utazásának, fogadtatásának és visszatérésének. Budapest, h. n., 1877. 96 p.

Dobos János: Kossuth-kultusz Cegléden: Emlékkönyv Kossuth Lajos születésének százados évfordulójára s a ceglédi Kossuth-szobor leleplezési emlékére. Cegléd, Nagy Elek, 1903. 159 p.

Ikvai Nándor – ifj. Kürti Béla: Az ötvenéves ceglédi Múzeum története és a Kossuth-kultusz. Cegléd, Kossuth Múzeum, 1967. 5-92. p. (Ceglédi füzetek 16-27.)

Reznák Erzsébet: Kossuth Lajos kilencvenkét éve. Cegléd, Kossuth Múzeum, 2002. 132 p. (Ceglédi Füzetek 34.)

Reznák Erzsébet: Itt járt Kossuth Lajos: Cegléd, 1848. szeptember 24. Cegléd, Gerjepart Kiadó, 2008. 15 p. (Ceglédi Színes Füzetek, 13.)

Takács József: Kossuth Lajos emlékezete (Emlék beszéd). Cegléd, Ceglédi Evangelizált. Református Egyház, 1894. 16 p.

Török József: Emlékbeszéd Kossuth Lajos fölött 1894. április 8-án. Cegléd, Ceglédi Ágostai Hitvallású Evangelikus Egyház, 1894. 16 p.

„Tükör valék...”: Dokumentumok Kossuth Lajos életútjáról: A Kossuth Múzeum állandó kiállításának vezetője. A szöveget Reznák Erzsébet írta. Cegléd, Kossuth Múzeum, 2002. 28 p.

Multimédia:

Kossuth és Cegléd. Szerk. Bányász Barna és Reznák Erzsébet. A Ceglédi Városi Televízió filmfelvétele, 2002.

Világháló:

www.kossuth200. Szerkesztette Kovács Zoltán, Gergely János. Cegléd, 2005

8. Aláírás a jelölést lebonyolító nevében:

Cegléd, 2012. április 1.

.....
Reznák Erzsébet

A fotók jegyzéke:

1. A Kossuth Lajos Gimnázium épülete (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
2. Kossuth-szobor a Kossuth Lajos Gimnáziumban (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
3. Kossuth-emléktábla a Kossuth Lajos Gimnáziumban (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
4. A Kossuth Lajos Gimnázium 15. Kossuth pályázata. (2011. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
5. A Kossuth-szobor a Szabadság téren (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
6. A Kossuth fa a Szabadság téren (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
7. A pozsonyi erkély a templomkertben (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
8. A ceglédi 100-as küldöttség emlékoszlopa a templomkertben (2008. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
9. A Kossuth tér névtáblája (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
10. A Kossuth-toborzó emléktáblája a Kossuth téren (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
11. A Kossuth Lajos utca névtáblája (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
12. Kossuth Lajos ceglédi regimentjének emléktáblája, Pesti út 6. (2002. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
13. Kossuth Lajos ceglédi tartózkodásának emléktáblája, Pesti út 6. (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
14. A Kossuth Múzeum épülete, Múzeum u. 5. (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
15. Részlet a Kossuth Múzeum régi kiállításából (1969. Ismeretlen. Kossuth Múzeum)
16. Kossuth Lajos bútorai a Kossuth Múzeum kiállításában (2000. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
17. Kossuth-szobor a Kossuth Múzeum kiállításában (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
18. Felirat a Kossuth Múzeum előcsarnokában (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
19. A ceglédi 100-as küldöttség emléktáblája a Kossuth Múzeumban (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
20. Képeslapok és könyvjelzők a Kossuth Múzeumban (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
21. A ceglédi Közgazdasági és Informatikai Szakközépiskola diákjai a Kossuth Múzeumban (2011. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
22. Ceglédi iskolások vetélkedője a Kossuth Múzeumban. Középen Pintér Helga, a Kossuth Lajos Gimnázium tanára (2010. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
23. A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör közös ebédje (2009. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
24. A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör látogatása a torinói városházán, 1977. Józsa Ferenc, a Kör elnöke és Diego Nevelli torinói polgármester (1977. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
25. Könyvbemutató a Kossuth Múzeumban. Reznák Erzsébet múzeumigazgató, Földi László polgármester, Gyöngyössy Márton megyei múzeumigazgató (2011. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
26. Virágcsokor elhelyezése a Kossuth-szobornál március 20-án. Otthál Vilmos, Farkas Imréné, Reznák Erzsébet, Hodossy Sándorné, Asztalos Józsefné (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
27. A ceglédi 100-as küldöttség egyik tagjának dedikált fotó (1877. G. Ambrosetti. Kossuth Múzeum)
28. Ceglédi nők Kossuth Lajos sírjánál (1894. Ismeretlen. Kossuth Múzeum)
29. A New York-i Kossuth-szobor avatására induló ceglédi küldöttség (1928. Jelfy Gyula. Kossuth Múzeum)
30. A Kossuth Ferenc utca névtáblája (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
31. Kossuth Ferenc emléktáblája a Ceglédi Pantheonban (1999. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
32. A Kossuth Zsuzsa utca névtáblája. (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
33. A Kossuth kedvence nevű sütemény a Békebeli cukrászdában (2012. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
34. A Ceglédi Ipartestületi Dalkar a Kossuth Mauzóleumnál (1927. Ismeretlen. Kossuth Múzeum)
35. A karlovói Vaszil Levszki Múzeum küldöttsége a Kossuth Múzeumban. Dora Csauseva, Ivan Sztojanov, Liza Markova, Reznák Erzsébet (2011. Kisfaludi István. Kossuth Múzeum)
36. Kiadvány a ceglédi 100-as küldöttség útjáról. (1877. Kossuth Múzeum)

A Kossuth-emlékhelyek, -emléktáblák jegyzéke

Kossuth Múzeum. Múzeum u. 5. (Alapítva 1917-ben. Mai épületébe 1956 költözött. Az épület 1907-ben épült, ifj. Nagy István tervei alapján)

Kossuth-szobor. Szabadság tér. (Horvay János terve alapján 1902-ben állították fel)

Kossuth-szobor. New York, 113. utca és a Riverside sarkán (Horvay János terve alapján 1928-ban állította fel az Amerikai Magyarok Szövetsége. Apró eltérésekkel a ceglédi szobor másolata)

Pozsonyi erkély. Templomkert. (Az egykori pozsonyi Zöldfa fogadó erkélyének 1927-ben lebontott kövei. Kossuth ott mutatta be Batthyány Lajost. Mai helyére 1996-ban állították fel.)

A ceglédi 100-as küldöttség emlékoszlopa. Templomkert (Varga Gábor terve szerint 2000-ben állították fel.)

A ceglédi 100-as küldöttség emléktáblája. Kossuth Múzeum. (A ceglédi 100-as küldöttség 100. évfordulójára állították)

A Kossuth-toborzó emléktáblája. Kossuth tér. (1931-ben állították)

Kossuth ceglédi tartózkodásának emléktáblája. Pesti út 6. (1969-ben állították)

Kossuth ceglédi regimentjének emléktáblája. Pesti út 6. (2002-ben állították fel)

Kossuth fa. Szabadság tér (Magyarország Európai Unióhoz való csatlakozása alkalmával ültették 2003-ban)

Kossuth Ferenc emléktáblája. Ceglédi Pantheon (Kossuth Lajos idősebb fia, 1896-tól 1914-ig Cegléd országgyűlési képviselője)

A Kossuth Zsuzsa utca névtáblája. Cegléd-Budai út. (Kossuth Lajos legfiatalabb húga, 1972-ben nevezték el róla a Cegléd II. számú belterületen levő utcát)

A Kossuth Lajos Gimnázium. Rákóczi út 46. (1903-ban épült Pártos Gyula tervei szerint. 1919 óta viseli a Kossuth nevet)

Kossuth Szálloda és étterem. Rákóczi út 1. (Épült 1904-ben Timár János tervei szerint. 1948-tól viseli a Kossuth nevet)

Kossuth Művelődési Központ. Kossuth tér 3.(1928-ban épült Hegedős Károly tervei szerint. 1948-tól viseli a Kossuth nevet)

Egyesületek jegyzéke

Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör. (1973-ban alakult társadalmi egyesület, az 1877-től 1951-ig működő es ceglédi 100-as küldöttség közössége utódaként.)

144. számú Kossuth Lajos cserkészcsapat (1923-ban alakult)

Emlénapok jegyzéke

Január 24. A Turini Százasküldöttség Múzeumbaráti Kör emléknapja az 1877-ben Kossuthnál tett látogatás emlékére.

Március 15. Az 1848-1849-es magyar forradalom és szabadságharc évfordulója.

Március 20. Kossuth Lajos 1894-ben bekövetkezett halálának évfordulója.

Augusztus 25. Kossuth Lajos névnapja

Szeptember 24. Kossuth Lajos 1848-as ceglédi toborzóbeszédének emléknapja