

# **A REMÉLÉS - ALAKOSKODÓ, FARSANGI SZOKÁS - NOVAJON**



**JELÖLÉS A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG  
NEMZETI JEGYZÉKÉRE**

**JELÖLÉSI ADATLAP**  
**A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKÉRE**  
**TÖRTÉNŐ FELVÉTELHEZ**

**FEDŐLAP**

**A. Az örökség-elem neve**

A remélés - alakoskodó, farsangi szokás - Novajon  
Maszkos, alakoskodó, farsangi szokás

**B. Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) megnevezése**

A szokás hazánkban kizárólagosan Novaj község lakosságára terjed ki, beleértve annak szinte minden korosztályát. Ezek között több csoport nevezhető meg, amely részt vesz a rítus gördülékeny lebonyolításában. Ezek a következők:

- a remélés menetében részt vevők (fiatal legények, meglett férfiak, zenészek, fogathajtók)
- a remélőket fogadó lányok, asszonyok
- a menetet szervező személyek
- a maskarát elkészítő személyek
- olyan idősebb emberek, akik évtizedekkel ezelőtt vettek részt remélésen, s tanácsokkal látják el a szervezőket
- az iskola/önkormányzat dolgozói, önkéntesek, akik elkészítik a remélők által összegyűjtött tojásból és szalonnából készült vacsorát

**C. A jelölt örökség-elem rövid szöveges leírása**

A remélés a farsang végéhez köthető téltemető, tavaszváró, alakoskodó szokás a Heves megyei Novaj községben. Lényege, hogy egy ál-lakodalmas menet jellegzetes, maskarába öltözött, fiatal, még meg nem házasodott legényei végigjárják a falu utcáit csörömpölés, zeneszó közepette, bemennek a lányos házakhoz bekormozva az ott lakó fiatal lányokat, asszonyokat, s cserébe tojást és szalonnát kapnak, melyet összegyűjtve este megsütnek, elfogyasztanak az iskola épületében. A menetben részt vevők száma nem kötött, ám vannak állandó, nélkülözhetetlen zsánerfigurák mint például drótos tót, köszörűs, tollas zsidó, kéményseprő, melyek jelenléte nélkülözhetetlen. A koromnak alapvetően tisztító hatást tulajdonítanak: megszabadít a gonosztól, rossztól, átoktól, betegségtől, sőt, akár egy jó vagy jobb esztendő eljövételét is jósolhatja. Elnevezése is valószínűsíthetően ebből eredeztethető. Továbbélésében és mai virágzásában fontos szerepet játszott régen a helyi iskola, ma egyesületek, önfeláldozó, hozzáértő személyek. A remélők ruháinak elkészítése, a menet megszervezése, a kínáló sütemények elkészítése fontos közösségteremtő szereppel bír mind a mai napig.

**D. A jelölést beküldő neve**

Novaj Község Önkormányzata

**E. A jelölés dátuma**

2016.

## Jelölés

### 1. Az örökség-elem azonosítása

#### 1.a Az örökség-elem neve

A remélés - alakoskodó, farsangi szokás - Novajon

#### 1.b Az örökség-elem egyéb elnevezése(i):

#### 1.c Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) azonosítása

A szokás hazánkban ma csak Novajon ismert, így a szokásban résztvevők is alapvetően novaji lakosok. Régen a remélés fő magját a falun végigvonuló, lakodalmas menetet alkotó fiatal legények adták, mára ez a megszorítás fellazult, gyerekek, idősebb férfiak, sőt ritkán nők is szerepelhetnek (pl. zenekar). A remélésben szereplő fiatal legények száma kötetlen, közülük sok évről-évre szerepel a felvonuláson, de mindig vannak új alakoskodók is. Van, aki folyamatosan ugyanazon jelmezét használva vonul fel. Olyan is előfordul, hogy a szerep és öltözet generációkon keresztül öröklődik. A jelmez elkészítése egyéni feladat, ha nincs megfelelő kellék, a közösség segít. A jelmezek elkészítésében nők és férfiak egyaránt részt vesznek. A ruhaneműket (pl. tollas kabát) főként az asszonyok, a kellékeket (pl. a biciklikerekből összehegesztett köszörús kerekét) főként a férfiak készítik el. A menetben résztvevők mellett fontos szerepet tölt be a remélőket fogadó, süteményt, innivalót kínáló lányok, asszonyok csoportja, kiktől a kéregetők szalonnát és kolbászt is kapnak. A menetben való részvétel megtiszteltetés és jó kikapcsolódás. Manapság is jellemző, hogy a fő szervező tevékenység egy ember kezében van, ám Novaj Község Önkormányzata, valamint számos egyéb személy, szervezet segít. (pl. önkormányzati dolgozók, önkéntesek, faluvédők).

#### 1.d Az örökség-elem földrajzi elhelyezkedése és elterjedtsége

A már a 13. században írásos forrásokban említett község Északkelet-Magyarországnak azon a részén helyezkedik el, ahol a Bükk-hegység az Alföld végtelen határaiban olvad össze. Ennek köszönhetően gazdag vulkáni eredetű talajokban, amely egyrészt a kőfaragásnak (a novaji, szomolyai kőfaragók termékeit messze földön keresték régen) másrészt a szőlő- és gyümölcsstermesztésnek kedvez. Az Egri borvidék részeként a térség a XVIII. századtól kiváló bortermő terület, helyet adván a fehér- és főként kékszőlő fajtáknak. Ebben fontos szerepet töltöttek be azon vallon telepések, kik a törökök kiűzése után újra benépesítették a környéket, magukkal hozván a szőlő- és borkultúra hagyományait. A szőlőskertek és -ültetvények és a termékből készített bor, pálinka a vidálmak, köztük a remélés kihagyhatatlan kísérője, kelléke is. A falu fő megélhetési forrása is gyakorlatilag a mezőgazdaságnak e számos változáson átesett ágazata. Az állattenyésztés sajnos mára már a múlté, így a remélők kosarába kerülő tojás, szalonna, kolbász jórészt piaci áru. A remélés eredete nehezen magyarázható, részben azért, mert kevés írásos forrás maradt fenn korábbi, XIX. század előtti meglétéről, másrészt mára legtöbb rokon változata eltűnt, elsorvadt. A szakirodalom részben a regélésből származtatja, tehát ősi eredetre vetíti vissza, másrészt az egyházi ünnepekhez, a farsanghoz is köti. Törvényszéki iratokból kiderült, hogy a XVIII. században számos lakodalmas sereget formázó, lármázó farsangvégi szokást tiltottak a szomszédos Jászságban, és az Alföld más részein is. Ez a tiltás azonban a palóc peremvidékekre nem terjedt ki, így ezeken a területeken jobban fennmaradhatott a szokáskör. Ismeretes még XX. századi megléte a Heves megyei Egerbocson, Ostoroson, mára azonban csak Novajon lelhető fel ilyen formában. Remélés alkalmával a kormozók a falu főbb utcáit járják be, mennek be olyan helyekre, ahol tojást találnak, beleértve a faluházat is, ahol külön kisebb lánycsoport öltözik népviseletbe ezen alkalomra. Mára a „tyúkhiány” miatt a menetet alaposan meg kell szervezni, hisz, ha nincs aprójószág, akkor nincs honnan kivenni a tojást. Ez az alapos szervezettség alapvetően megkülönbözteti a mai remélést a korábbitól. A nap végén az adományokat az iskola konyhájában sütik meg, és fogyasztják el valamelyik

tanteremben; a kultúrotthonban pedig bált, úgynevezett „*cuhárét*” szerveznek az este folyamán.

## **1.e Az örökség-elem a szellemi kulturális örökség mely területeit képviseli**

- a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját,
- b) előadóművészetek,
- c) társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események,**
- d) a természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek és gyakorlatok,
- e) hagyományos kézművesség;

## **2.Az örökség-elem leírása**

Valószínűsíthetően a „regélés” szóból származó „remélés” a farsangi ünnepkörbe illeszkedő maszkos, alakoskodó, adománygyűjtő, jósló szokást takar. Hazánk más területein is, élhetett hasonló szokás, azonban mára már legtöbb elsovadt, Novajon kisebb-nagyobb formai változtatásokkal, megszakításokkal (a világháborúk ideje alatt) továbbélt, él és formálódik mind a mai napig. Helye alapvetően a község főbb utcáira korlátozódik, jobbadon a falu főbb útvonalait kibővítve járja végig. Időpontja régebben szigorúan húshagyó kedd volt, ez áttevődött az azt megelőző szombatra, hisz hétvégén az emberek több szabadidővel rendelkeznek. Évente egyszer kerül tehát megrendezésre s gyakorlatilag az egyik legfontosabb eseményként él a faluközösség életében: kapcsolatokat teremt, épít, ápol. A menetben részt vevők (kik gyakran ismétlődnek), a remélőket fogadók illetve főként a szervezők már jóval, hónapokkal előtte készülnek rá.

A szokás hagyományos formája egy lakodalmas menet, mely magyarázható azzal, hogy hajdan a tél temetésének és a lakodalmaknak időpontja megegyezett, tehát nem véletlen, hogy a két alkalom körül hasonló szokáskör alakult ki. Ugyanakkor adományokért cserébe szokás volt a faluban menyegzők, disznóölések alkalmával lármázni, zajt csapni, kéregetni, azaz kántálni. A remélés alkalmával az alakoskodók tojás és szalonna reményében kormozzák be a falubelieket, megtisztítva így őket a rontástól, betegségtől, átoktól, sőt egy jobb év eljövételét is jósolhatják. A korom, valamint annak lemosása más szokáskörhöz hasonlatosan tisztító hatással bír, és nem utolsó sorban a tavasz kezdetét is sugallhatja. Régen a remélők főként lányos házhoz tértek be, és vették ki erőszakkal a tojást a tyúk alól, szedték le a szalonnát, kolbászt a kamrából. Ma a szokás már nem ilyen szigorú, hisz jórészt szervezett, hogy a kormozó fiatalok mely házakhoz térnek be, s ez gyakran nem attól függ, hogy lányos ház-e vagy sem, hanem sokkal inkább a tyúk és tojás megléte a menetet felépítő vezérelv. A sokszor helyi viseletbe beöltözött lányok, kiknek ruháit a helyi hagyományörzők készítik, gyakran mennek, gyűlnek olyan háznál, ahol tyúk van. Ahol még sincs tyúk, ott bolti tojást, szalonnát, kolbászt adnak. Ha a háziak a remélőket nem engedték be, képesek voltak levenni a kaput, vagy akár a kapu tetején is bemászni. Ma ez is már előre egyeztetett formában működik. Ugyanígy elmondható, hogy régen annak a háza falát, aki nem engedte be a remélőket, bekormozták, ma ezt már nem lehet megtenni. A menet gyakran látogat meg olyan portákat is, melynek gazdája a remélés szervezésében kiemelkedő szereppel bír (pl. a polgármester asszony kormozása, vendégfogadása zárja a napot; vagy a hintót önkéntesen biztosító helyi vállalkozó portájának megtisztelése is fő helyen szerepel).

A menetben szereplők száma időről, időre változott: mikor kedvezőbb körülmények voltak, akkor nagyobb, akár teljes menet haladt végig a falun, mikor nem, akkor akár hiányos, vagy csak jelképes. A menetben meghatározott korú és számú legény vehetett részt, mára ez a szabály már nem olyan szigorú: több középkorú, akár idősebb férfi (pl. zenekar tagjai) szerepelhet, de akadnak öt-hat éves legénykék is (kisbojtár), sőt, a zenészek között szükségből nő is szerepel. Hajdan a jelmezek kopott, viseletes ruhából házilag készült maskarák voltak.

Gyakorlatilag ez máig nem változott, esetleg csak kiegészült egy-két modernebb tárggyal, kellékkal, mint például a köszörűs által viselt munkavédelmi szemüveg. Az öltözetek közül sokat éveken keresztül ugyanaz a remélő visel, vagy örökít tovább.

A menetben meghatározott szerepek vannak. Élén a „*jeden pár*” áll (természetesen legények alkotják), s a gyermekáldás elé néző menyasszonynak (kinek hasa ki van tömve) egy fejjel magasabbnak kell lennie a vőlegénytől. A menyasszonyon idejét múlt fehér ruha, fején lévő párta is ügyes asszonyok alkotása, mely a művirágból készült csokorral fanyar összhangban áll. Karján a vőlegény, ki talán a menet legélethűbb figurája: rajta öltöny, ing, kalap. Egy lakodalomból, így ebből sem hiányozhat a vőfély, sőt kettő is van belőle. Aztán következnek a cigányasszonyok, emberek, rossz „*hátvival*” hátukon, melybe az adományokat gyűjtik. Arcuk bekormozva, fejükön kifordított kalap, beletűzve libatoll, rajtuk rossz ruhából készült maskara. Ők, ha fiatal lányt látnak, rögtön bekormozzák. A menet nélkülözhetetlen zsánerfigurája a drótos tót. Nélkülözhetetlen kelléke a puttony, melyben szerszámaikat hordja, s ahol gondolja, leül, s edényt foltoz. A „*tojús zsidó*” vagy tollas ember a falut végigjárva vásárolta fel hajdan a felesleges tollat, pelyhet. Maskarás alakja is ezt mutatja: kabátját vastagon borítja a toll, kezében nyársra tűzött szalonna, arcán korom. A másik komikus figura a köszörűs, akit két ember alkot: egy bekormozott, arcát eltakaró fiatal, kinek fenekére egy széket erősítenek, kezébe fogantyúval ellátott biciklikereket adnak, (régente papírmaszkot húzott az arcára, ma munkavédelmi szemüveget visel), s a másik legény, a borbély, aki tolja őt. Ha megállnak, a menet közben maga előtt tolt biciklikereket, mint köszörűt használja, s fakésével borotválja a fiatal legényeket társai segítségével. Ez a rítus a férfivé avatás jelképes cselekedeteként is felfogható. Szerepel még e mellett kéményseprő is, bár szerepe nem kiemelkedő. Elmondások szerint régente kovácsmester is haladhatott a menettel, mára ez azonban nem ismeretes. A menet végén az adománygyűjtő szekér, ma hintó halad, de volt olyan időszak, mikor ennek hiányában egy kézi kiskocsi is megfelelt a célnak. Ide gyűjtik egy nagy kosárba a tojásokat, mellé a kolbászt, szalonnát. Hajdan a bort a kocsin lévő hordóba öntötték össze, mára elterjedt a flakonos változat. A menettel haladt annak idején a rezesbanda talpalávalót szolgáltatva a lakodalomhoz, és ez gyakorlatilag máig nem változott. A menet végén haladnak a juhászbojtárok, kik ostoruk csattogtatásával jelzik, ha ideje a menetnek tovább, odébb állnia. A remélők közönsége jobbadon a falu lakossága, amely vagy aktív (fogadja a remélőket), vagy passzív (csak nézi a kormozást) szereppel bír. Emellett más tájékról is jönnek egyre gyakrabban érdeklődők. A menetet számos fotós, videós kíséri, valamint a rendezvény biztonságáról a Novaji Polgárőr Egyesület gondoskodik.

A nap végére jó pár kilogramm szalonnát és több száz tojást gyűjtenek össze a maskarások, amit az iskola konyháján sütnek meg és tálnak fel önkéntesek a remélőknek. Az estét régente kizárólag a legények számára szervezett, valamely módosabb ifjúnál megtartott ivó zárta, ahol zenész mellett ittak, mulatoztak. Ma ez lényegében annyi különbséggel igaz, hogy nem ivó, hanem az egész falu számára megrendezett bál, „*cuharé*” kerül megrendezésre a kultúrotthonban.

A menet szervezése általában régente és most is egy-két ember nevéhez köthető (Juhász Józsefné Pirooska, Bereczné Kovács Mária, Dr. Darvainé Dr. Kádár Katalin, Dobó Veronika), kik évek óta nyomon követik a remélés folyamatát. A ruhák őrzése, nyomon követése, emberek megszólítása is jórészt az ő feladatuk. A 2015-ös remélés különösképp szervezett volt, nagy hangot kapott a helyi és környékbeli médiában is a korábbiaktól eltérően, tudván azt, hogy a felterjesztés előkészítése elindult a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékbe vételére. Ennek részeként a szervezők többször is megbeszélést hívtak össze el a kultúrotthonban, valamint utána is kiértékelésre került az esemény szép számú érdeklődő előtt, sőt az önkormányzat kulturális bizottsága a megóvás érdekében létrehozott egy helyi értéktárat felelős személyekkel az élen.

### **3. Érvelés a nemzeti jegyzékre való felvétel mellett**

A remélés szokása hazánkban csupán Novajon él ilyen formában, s gyakorlatilag a palócság farsanghoz köthető, maszkos-alakoskodó, genre alakokat felvonultató szokásai közül ez maradt fenn napjainkig is, s mindmáig évenként megrendezésre kerül. Meglehetősen teljesnek, egésznek nevezhető a szokáskör, hisz egy falusi lakodalmas menethez hasonlóan szinte az egész közösséget megmozgatja nemtől és kortól eltekintve, s aki feladattal bír, annak felelőssége sem kicsi. A közösség összefogása ilyenkor példaértékű. Ápolása tudatosítja bennük, hogy ez egy olyan örökség, amely gondozása felelősségteljes: tisztelgés a felmenők előtt, kik a nehéz időszakokban is továbbörökítették azt; elismerés a néprajzkutatóknak, kik lejegyezték (Bakó Ferenc, Paládi-Kovács Attila), s munkájukkal ma támaszt nyújtanak; és figyelmeztetés hogy hasonló formában a közösség kötelessége továbbadni a fiatalabbaknak, hogy a jövőben is láthassuk még. Mindezek felett egy olyan kulturális jelenség gondozásáról beszélhetünk, mely más hasonló közösségeknek, csoportoknak is példát, mintát, erőt adhat.

### **4. Megőrzéssel kapcsolatos intézkedések**

#### **4.a Jelenlegi és korábbi erőfeszítések az örökség-elem megőrzésére**

A remélés szokását a szakirodalom a keleti-palócok farsangvégi kerüléses, alakoskodó szokáscsoportjához sorolja, amely során a helyiek rossz ruhába öltözve, lármázva vonulnak végig a falu utcáin, táncolnak, énekelnek és adományt gyűjtenek (tojás, liszt, szalonna, hurka, kolbász), melyből később lakomát rendeznek. Ennek egyik különlegesebb formája a számos zsánerfigurát felvonultató remélés, amely szerencsére a többivel ellentétben mind a mai napig, folyamatosan él Novajon. Ujváry Zoltán a szokás határon túli, szlovák párhuzamára is rámutat. Magának a szokásnak eredete ismeretlen, valószínűsíthető 19. századi vagy korábbi megléte. A két világháború alatt elsorvadt, később helyi tanítók élesztették újjá iskolás fiúk részvételével szerényebb formában. Ekkor a legények nem öltöttek magukra különleges szerepeket (menyasszony-vőlegény, köszörűs, cigányasszony), csupán egyszerű, kopottas ruhát vettek magukra, és úgy járták a falu utcáit, bekormozták a lányokat, s cserébe adományt gyűjtöttek, amit este az iskolában megsütve megettek. Az ötvenes években valószínűsíthetően a DIV igazgatója, néprajzkutatója, Bakó Ferenc figyelt fel a szokás különlegességére, s talán neki köszönhetően nyerte vissza hagyományos, lakodalmas menet jellegét. 1964-ben Bakó Ferenc, Paládi-Kovács Attila és Koffán Károly fotósorozatot, sőt filmet is készítettek róla, melyek részben a DIV adattárában fellelhetők, jó forrásként szolgálva a mai szervezőknek. A Magyar néprajz illetve a Heves megye népművészete című kötetekben is fellelhető azok részletes leírása. A közelmúltban a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum is filmre vette az eseményt, melyet a Skanzen novaji portáján meg is tekinthetnek a látogatók.

A hatvanas évek után a remélés nem mindig nyerte el méltó formáját, hisz vagy nem volt, aki a teljesség igényével megszervezte, vagy csak egy ember próbálta azt felkarolni, esetleg nem voltak jelentkező résztvevők, vagy hiányoztak a kellékek. Sajnos az ehhez csatlakozó dokumentációk, fényképek, videók is jobbadon elkallódtak a változó politikai életben. A teljes lakodalmas menet a hatvanas évek után csupán az elmúlt években nyerte vissza eredeti formáját, köszönhetően annak, hogy a falu vezetése felismerte a szokás egyedüli, sajátos jellegét. A formai elemek nagyban támaszkodnak a Magyar néprajzban leírtakra, illetve azokra a fotókra, amelyek a DIV fotótárában, továbbá a falu archív fotógyűjteményében fellelhetők. Ennek elengedhetetlen feltétele volt a múzeum munkatársainak segítő véleményének kikérése, a fotók hozzáférhetővé tétele. Noha a menet megszervezésében az eredeti formai követelmények a mérvadók, életünk változásával számos új elem is helyet kap (pl. modern kiegészítők: munkavédelmi szemüveg, micisapka, csillagszóró, mint szikra a köszörűn). Mindemellett a menet is szervezettebb, előre megtervezett, sőt 2015-ben Novaj Község Önkormányzat Képviselő-testülete anyagi támogatással is segítette, hogy a reméléshez megfelelő pályázati filmanyag készüljön.

Mindemellett a helyi vállalkozók, szervezetek, alapítványok is jelentős támogatást nyújtanak, hisz segítik a menet szervezését, népviseletben fogadják az úton a remélőket, esetleg felszolgálják a vacsorán a tojásrántottát, szalonnát, kolbászt, bort. Ezek a szervezetek a következők: Novaji Hagyományőrző Egyesület, Novaj Faluvédő Egyesület, Novaji

Vendégfogadók Egyesülete, Novaj Hegyközség, Gárdonyi Géza Tagiskola. A Novaji Polgárőr Egyesület pedig a menet zavartalan lefolyását biztosítja.

#### **4.b A megőrzés tervezett lépései**

Összességében elmondható, hogy a korábbi, hiányos formájú remélések után az elmúlt években és főként 2015-ben a szokás visszanyerte teljesebb, nagyobb formáját. Ez köszönhető szinte az egész lakosságnak, s természetesen azoknak a kulcsembereknek, akik megszervezték, előkészítették azt. 2015-től a helyi önkormányzat is nagyobb hangsúlyt fektet a remélés lebonyolítására. Elmondható, hogy előtte megbeszélést hívnak össze, ahol a főbb szervezők kiosztják a szerepeket, feladatokat, a polgármester értékeli az elmúlt év gyengeségeit, s meghallgatják a helyi szervezetek véleményét is. A népszerűsítés érdekében plakát, szórólap is készül a rendezvényről melyek a falu forgalmasabb pontjain kifüggesztésre kerülnek, sőt a helyi és regionális televízióban is látható a meghívó, hogy elsődlegesen minél több novaji lakost megmozgasson az esemény, esetleg más településekről is vonzza az érdeklődőket. A képviselő-testület anyagi támogatással járul hozzá a rendezvényhez. Az iskola udvarán hagyományos disznóvágás zajlik a reméléssel párhuzamosan, ám ennek főként a helyi lakosság igényeit kiszolgáló. Fontos azonban hangsúlyozni, hogy a nap kulcseménye ennek ellenére a remélés maradt, és az azt lezáró vacsora, bál. Idegen árusok, büfések a rendezvényen nem vehetnek részt: kizárólag a falu lakossága érintett. Az önkormányzat a szokáskörből nem szeretne nagyobb turisztikai vonzóerőt kialakítani. Ennek érdekében írásos formába foglalta annak védelmének fontosságát, és létrehozott egy három fős Helyi Értéktár Bizottságot, amelynek feladatai között a remélés átfogó szervezése, ápolása is áll. A lakosság szóbeli meghallgatása, véleménynyilvánítása a sikeres fennmaradás kulcsa.

Sajnos, mint mindenhez, ehhez az eseményhez is kell némi anyagi forrás, ehhez pályáznia kellene az önkormányzatnak.

Noha a remélés megszervezése jelenleg jó kezekben van, félő, hogy az idő múlásával, a fő szervező emberek eltűnésével elveszhet, sérülhet, ami eddig létrejött. Fontos lenne, hogy a falu rendelkezzen egy központi gyűjteménnyel és az ehhez tartozó tárolóhellyel, hogy az olyan tárgyak, amelyeket évről-évre használnak, s gyakorlatilag már köztulajdonban vannak, ne tűnjenek el. Jelenlegi tárolóhelyük az egyik főszervező használaton kívüli hűtőládája. Ebben a formában azonban nagyon nehéz nyomon követni, hogy ki, milyen kelléket, mikor visz el, és esetleg mikor hoz vissza. Egy esetleges remélés kelléktár létrehozása, ahol a jelmezek leltározva, megfelelően tárolva lennének, nagyban segítené ezt a problémát. Ennek megfelelő helye és formája még megoldatlan. Fontos lenne, hogy a már meglévő dokumentumok: feljegyzések, képek, videók is egy helyen, összegyűjve elérhetőek lennének. Tervezett a jobb képekből egy fotóalbum, esetleg kiállítás megrendezése is. Érdemes lenne évről-évre a remélésről konkrét feljegyzést készíteni: kik voltak a remélők, milyen szerepet töltöttek be, mely háznál kik, hogyan fogadták őket stb, hisz most csak kallódik a remélők névsora egy-egy papírlapon. Ha pontosabb dokumentáció készülne, akkor nyomomonkövethetőbb lenne a szervezés.

2015-ben a remélés után egy utólagos videó-fotónézést rendeztek, hisz a közösségnek jól esik, ha együtt látják, érzékelik a tapasztaltakat. Ezt továbbra is hagyomány jelleggel folytatni szeretnék.

Tervben áll egy olyan rövidebb kiadványt létrehozása, amely vázlatosan mutatná be a falu főbb nevezetességeit, többek között a farsangi remélést is, emellett egy átfogó monográfia is folyamatban van, ahol természetesen a remélés leírása is nagyobb teret kap a néprajzi összefoglaláson belül.

A falu lakossága szeretné, ha készülne egy olyan film, amely rövid formában bemutatná a szokást, és elérhetővé válna az érdeklődők számára.

A helyi óvodásokkal, iskolásokkal is jó lenne megismertetni a szokás lényegét: a helyi tanterv része, irodalom- vagy történelemóra anyaga lehetne a téma, sőt egy rajzpályázat is érdekes ötletet szülhetne, vagy akár bábokat, babákat is lehetne készíteni az adott öltözettel. Nemcsak a helyi, távolabbi oktatási intézményeket is meg lehet keresni ezzel a témával. A 2016-os esztendőben egy egri, egyházi általános iskola illesztette farsangi, népi hagyományai

közé a remélést, bár kissé leegyszerűsített, kisebb korosztály által is kivitelezhető formában, melynek remélhetően folytatása is lesz az intézményben, sőt, akár más iskolák is felfigyelhetnek a szokás értékes, szórakoztató tulajdonságaira.

Megoldható lenne, hogy az idősebb és a fiatal generációk találkozzanak, s esetlegesen a remélésről véleményeket cseréljenek, az idősebbek mesélhetnének a fiatalabbaknak, hogy régen hogyan zajlott a remélés, esetleg közösen maskarát is készíthetnének.

Elengedhetetlen lenne, hogy a szokást lejegyző, dokumentáló kutatókról megemlékezzenek, lehetne ez kiadvány, előadás formájában is. Bakó Ferenc sajnos már nem lehet közöttünk, de még ma is ámulatba ejtő tevékenységének sokrétűsége, alapossága. Érdeemes lenne munkásságát a környékbeli iskolákban tanítani.

Mindemellett a Dobó István Vármúzeum felkérte a falu lakosságát hogy biztosítson számára néhány jelmezt, ha lehet olyat, amely már szerepelt az eseményen. Ezek a darabok később akár kiállításon is szerepelhetnének. 2016-ban három jelmezt adományozott a falu, s remélhetőleg ez a gyűjtemény a jövőben még bővülni fog. A novajiaknak ez nem jelent különösebb problémát, hisz sok az ügyes, ötletes ember, aki pótolja a hiányzó darabot.

Egy remélés-kiállítás természetesen a faluban is rangos helyet foglalna el, bármely ide látogató megtekinthetné. Ha a jelmezek elkészítése nem is, de kiállítótér kijelölése, berendezése, ápolása jelenleg nehézséget okozna.

#### **4.c A megőrzést veszélyeztető, akadályozó tényezők, a közösségi védőintézkedések korlátai**

A megőrzést veszélyeztető, akadályozó tényezők közül talán azt lehetne megemlíteni, hogy ma a menetet szervezők jobbadon idősebb asszonyok, emberek, akik rövid időn belül a szervezés nehéz, fárasztó feladatait leteszik vállukról. Ahogy más tipikus magyar községben, úgy Novajon is jellemző a faluból való elvándorlás siker, karrier, családalapítás reményében. Tehát, akik gyermekkoruktól ismerik a remélést, szerepelnek is akár benne, sokszor egy idő után eltűnnek a községből. Szerencsére vannak a betelepülők között jócskán, akik szívesen szerepelnek, vesznek részt, ám őket alaposan tájékoztatni, irányítani kell. Remélhetőleg mindig lesz egy olyan központi ember, aki jól összefogja a szervezés szálait, s ezen problémákat megoldja.

Másik veszélyeztető tényező lehet a szokás turisztikai attrakcióvá válása. A tudatos szervezés ennek is elejét veheti.

#### **4.d A jelölő fél, esetenként az érintett önkormányzatok, valamint a közösségek, csoportok és egyének elkötelezettségének mértéke és megnyilvánulási formái**

Novaj község lakosságának mondhatni apraja-nagyja már jóval a remélés előtt készül a szokás tiszteletben tartására, megrendezésére, sikeres lebonyolítására. Első helyen emelhető ki Novaj Község Önkormányzata, amely nemcsak anyagi forrással támogatja az esemény megrendezését évről-évre, hanem hosszú távú tervei között szerepel a szokás védelem alá vonása, megőrzése.

Juhász Józsefné Piroska a menet megszervezésének, a jelmezek jelenlegi tárolásának, számon tartásának nélkülözhetetlen kulcsfigurája. Jelenléte, tevékenysége azért is fontos, mert a falu lakosságát jól ismeri, tanácsokkal szolgál a fiatalabbak körében. Lánykorában ő is szerepelt azon a fotósorozaton, melyet Bakó Ferenc készített a '60-as években, tehát ő személyesen is kötődik emlékeivel a reméléshez. A Novaj Faluvédő Egyesület már évtizedek óta gyűjti azokat a régi fotókat, melyeken Novaj jeles eseményei szerepelnek. Ezen gyűjtemény részét képezik a remélésről készült felvételek, melyek jelenleg a faluház kiállítási anyagában szerepelnek. Az egyesület az esemény lebonyolítását is támogatja mind anyagi forrásokkal, mind önkéntes munkával. A másik fontos szervezet a folyamatban a Novaji Hagyományörző Egyesület, azaz az asszonykórus (vezetője Dr. Darvainé Dr. Kádár Katalin), amely tagjai a remélőket fogadó lányok, asszonyok seregét a helyi népviselet viselésével színesíti. Emellett süteményt, fánkot készítenek, melyet remélők és kíváncsiskodók között osztanak szét.

A menetet kísérő rezesbanda egy-két kivétellel szintén novaji zenészekből áll, kik egész évben gyakorolnak, hogy a felvonuláson minden gördülékenyen menjen.

A remélésen részt vesznek a valamilyen felajánlást tevő helyi vállalkozók is, mint például Sipos János vagy Dobó Szilárd, aki hintóját, fogatát biztosítja az adományok gyűjtésére. Természetesen megemlítendő a Novaji Hegyközség támogatása is, hisz a falu alapvető megélhetési forrása a szőlőtermesztés és feldolgozás.

Az elmúlt esztendőben a remélés iránt érdeklődők száma egyre nagyobb és nagyobb. Számos vendég érkezik a sok látogatót vonzó Eger városából, de családok is kilátogatnak a környékről, hogy figyelemmel kísérjék az eseményt. A megfelelő irányítást, az autók parkolását, a remélő menet zavartalanságát a Novaji Polgárőr Egyesület végzi önkéntes helyiek segítségével. Mindezek felett a körzeti, helyi, megbízott rendőr is szolgál.

A remélés nem létezne azok nélkül az önkéntesek nélkül, akiknek alakjuk szinte eltűnik a nap forгатagában. Pedig sokuk maskarát, kiegészítő eszközt készít, süteményt süt, felszolgál az estebéden a helyi iskolában vagy éppen a napot lezáró bálon tölt be fontos szerepet (mint például az esti mulatságnak helyet adó kultúrotthont feldíszítő Gálné Paróczai Éva tanárnő).

A menetet számos önkéntes és elkötelezett fotós, rádiós, televíziós kíséri. Az általuk készített felvételeket a szervezők igyekeznek évről-évre összegyűjteni, hogy rendelkezzen a falu egy remélés adattárral, mely esetleg a jövőben értékékként szolgálhat a falu lakosságának. Ezt a gyűjteményt igyekeznek hasonló céllal a helyi múzeumnak (DIV) továbbítani. A 2015-ben készített, ezen pályázat részét képező filmanyag szintén hasonló értékkel bír.

Összességében elmondható, hogy Novaj teljes lakossága, valamennyi szervezete felelősségteljesen vesz részt a remélés megrendezésében, készül rá évről-évre, örzi értékeit és átadja az ifjabb generációknak. Nemcsak a környékbeliek érdeklődését vívja ki, hanem néprajzkutatók (Bakó Ferenc, Paládi-Kovács Attila, Ujváry Zoltán, Császi Irén, Zábrátzky Éva, Nagyné Dr. Batári Zsuzsanna), fotósok filmesek figyelmét is. A fokozott érdeklődés mind a falubeliek, mind a szűkebb és tágabb környezetben belül talán nem engedi a jövőben, hogy a szokás elsorvadjon, feledésbe merüljön.

## A jelöléssel kapcsolatos adatok

### 5. a A közösségek, csoportok, egyének részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez

A jelöléshez hozzájárulók:

-Novaj Község Önkormányzata és Képviselő Testülete, mely anyagi támogatással segíti a remélés megszervezését évről-évre, emellett a felterjesztéshez szükséges film elkészítését finanszírozta.

-a Dobó István Vármúzeum munkatársai segítettek Bakó Ferenc által lejegyzett szöveges anyag és a Paládi-Kovács Attilával közösen készített fotók felhasználhatóságában.

-Bimbó Zoltán és Szerencsi Gábor, akik profi minőségű fotókat készítettek és bocsájtottak felhasználásra.

-az egri Eszterházy Károly Főiskola Médiainformatikai Intézet Kulturális Örökség és Művelődéstörténeti Tanszék munkatársai, Dr. Verók Attila és Dr. Veres Gábor, akik szakmai tanácsokkal segítettek a pályázati anyag elkészítését.

-Novaj egész lakossága, különösen akik a remélésben is részt vettek, kiemelve azokat a riportalanyokat, kik a felterjesztéshez szükséges filmekben is szerepelnek.

A remélés hagyományának felterjesztése a Szellemi Kulturális Örökség nemzeti jegyzékére már egy pár évvel ezelőtt megfogalmazódott a DIV munkatársa, Császi Irén néprajzkutató-muzeológusban. Az elképzelés azonban sokáig csak érlelődött, hisz egy ilyen meglehetősen összetett pályázathoz sokoldalúan, körültekintően kell hozzálátni. Másrészt az elmúlt években a remélés gyakran csak hiányos, szerényebb formában került megrendezésre, tehát ezen is javítani kellett. A teljes menet rekonstruálásában Bakó Ferenc, Paládi-Kovács Attila leírásai voltak mérvadóak. Az előterjesztést azért is tartják fontosnak a helyiek, mert azok az idősebb emberek, kik maguk is megélték a hajdani, teljes formáját megmutató remélést lassan megöregszenek, eltűnnek, tehát most még személyes élménnyel tudnak szolgálni a fiatalabb korosztály számára.

A remélés mindamelllett talán a falu egyik legjelentősebb kulturális eseménye, melyre már hónapokkal előtte készülnek; közösségépítő és formáló esemény.

Remélhetőleg egyre több fiatal is felfigyel a hagyomány szépségére, és tisztelettel ápolja, esetleg adja tovább az elkövetkezendő nemzedéknek, hisz a jövő kulcsa az ő kezükben van. Ebben a helyi iskola nevelő szerepének is kulcsfontosságú a szerepe.

### 5.b Szabad elhatározásból fakadó, előzetes és teljes körű tájékoztatáson alapuló beleegyezés

Novaj egész lakossága egy közösségi fórum alkalmával szóban tájékoztatást kapott a remélésnek a Szellemi Kulturális Örökség nemzeti jegyzékére való felterjesztési szándékáról, és erről szabad akaratából írásban is megerősítést adott.

### 5.c Az örökséghez való hozzáférés szabályainak alkalmazásáról szóló nyilatkozat

A novaji remélés esetében ilyen nem létezik.

## **6. Dokumentáció**

-Fényképek (archív és közelmúltbeli) 36 db

-Film (szerkesztett 10 perc)

-Térkép (3db)

### **6.b Szerzői jogokról való lemondás**

-Dobó István Vármúzeum, Eger, fotók

-Bimbó Zoltán, Eger, fotók

-Szerencsi Gábor, Eger, fotók

-Juhász Józsefné, fotók

-Novaj Község Önkormányzata, fotók

### **6.c További források listája**

**BAKÓ Ferenc**

Néprajzi gyűjtések. Dobó István Vármúzeum Egri Néprajzi Adattár

1977 Bükki barlanglakások. Borsodi kismonográfiák 3. Herman Ottó Múzeum kiadványa. Miskolc

**CSÁSZI Irén szerk.**

2010 „Ki játszik ilyet?” Játékhagyomány és játékdívat. Eger. 12-13.

2005 A népszokások tárgyai. In Heves megye népművészete. Heves Megyei Múzeumi Szervezet. Eger. 500-501.

**FAJCSÁK Attila**

1991-1992 A szüret kezdetéhez és befejezéséhez kapcsolódó szokások, hiedelmek. In Agria. XII. 444.

**GULYÁS Éva - SZABÓ László**

1989 Jeles napok. In: Palócok IV. Eger. 363.

**K.J.**

2005 Télűző remélés. In Heves Megyei Hírlap. XVI. 3. Eger. 2.

**LIBICZEI Gabriella**

1955 „Remélés” Novajon. In Népújság. XI. 17. Eger. 4.

**ORTUTAY Gyula szerk.**

1977 Magyar Néprajzi Lexikon. Akadémiai Kiadó. Budapest

**ÖTVÖS Imre**

2002 Remélhetünk. In Heves Megyei Hírlap. XIII. 39. Eger. 8.

**PALÁDI-KOVÁCS Attila szerk.**

Magyar néprajz IV, Akadémiai Kiadó, Budapest.

1968 Farsangi „remélés” Eger vidékén. Ethn. LXXIX. 2. Budapest, 241-252.

1986 Remélés Eger vidékén. In Népújság. XXXVII. 51. Eger. 8.

**SCHWALM Edit**

1973 Nagyböjti táplálkozás Észak-Heves megye palóc falvaiban. In Agria. X. Eger. 305-306.

**SZABÓ Péter**

1984 A „remélők” faluja. In Népújság. XXXV.12. Eger. 5.

**UJVÁRY Zoltán**

1990 Folklor írások. Borsodi Kismonográfiák 34. Herman Ottó Múzeum kiadványa. Miskolc. 93-95.

2007 Kultusz, színjáték, hiedelem. Herman Ottó Múzeum kiadványa. Miskolc. 226.

Kelt: Novaj, 2016. március 15.

Dobó Veronika  
etnográfus, középiskolai tanár

Dr. Darvainé Dr. Kádár Katalin  
polgármester