

JELÖLÉSI NYOMTATVÁNY
A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MEGŐRZÉSÉT SZOLGÁLÓ PROGRAMOK
ÉS TEVÉKENYSÉGEK NEMZETI NYILVÁNTARTÁSÁRA

FEDŐLAP

A. A jelölést benyújtó(k) neve

Népművészeti Egyesületek Szövetsége /NESZ/

B. A szellemi kulturális örökség megőrzését szolgáló program/tevékenység megnevezése
(max. 200 szó)alcim

A népi kézműves szakmai tudás átörökítésének modellje a NESZ tevékenységében

C. A program/tevékenység kiterjedési köre

nemzeti

nemzetközi

D. A program/tevékenység jelenlegi státusza

folyamatban

E. Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy (amennyiben jellemző) egyén(ek) megnevezése
(max. 100 szó)

A Népművészeti Egyesületek Szövetsége (NESZ) és tagszervezetei a magyar népi kézművesség legkiválóbb alkotóit tömörítik, akik egyedi, magas művészeti értéket hordozó alkotásokat, tárgyakat hoznak létre.

A NESZ tagszervezetének tagjai a közösségükben alkotó, a tudást közösségi hagyományozás (apáról fiúra) útján elsajátított népművészek (sokan közülük Népművészet Mestere díjjal rendelkeznek), továbbá a tudást formális és nem formális oktatási keretek között elsajátító kézművesek (Népi Iparművészek, Népművészet Ifjú Mestere) akik a hagyományos alapok megőrzése mellett egyedi stílust alakítottak ki, újító, kísérletező folyamat során formavilágukban állandóan megújulnak.

A NESZ 59 tagszervezettel rendelkezik, amelyben 4500 egyéni tag tömörül.

F. Az előterjesztett program/tevékenység rövid leírása

(max. 200 szó)

A 36 éves múlttal rendelkező Népművészeti Egyesületek Szövetsége (NESZ) jelenleg Magyarországon az egyetlen, a népi tárgykultúrával foglalkozó országos és a határon túl élő magyar népi kézművességet átfogó hálózat.

Feladata, hogy összehangolja a Kárpát-medence szerte, hazánkban, és a határainkon túl működő 59 népművészeti egyesület, kézműves műhely és alkotóház munkáját. A NESZ a kezdetektől legfontosabb céljának tekinti a hagyományos magyar népi kézművesség értékeinek támogatását,

bemutatását, egész éves, szerteágazó tevékenysége során képzések, táborok kiállítások és konferenciák szervezésével, az utánpótlás neveléssel, pályázatok kiírásával, szakmai továbbképzések szervezésével és a mesterek piacra segítésével kíván hozzájárulni a több évszázados tudás éltetéséhez, továbbadásához.

A tagszervezetek által összetartott közösségek egyénekre és kisebb nagyobb csoportok munkájára, aktív részvételére támaszkodnak.

Minden egyéni teljesítmény mellett komoly erő áll: a közvetlen családi közösség, az a rurális vagy urbánus közösség, ahonnan származik és amit képvisel, az a tagszervezet, amelyhez tartozik, az alkotóház, a nyitott műhely, ahol alkot és amelynek tevékenységét szervezi, az iskola, ahol tanít, vagy aktívan részt vesz a tevékenységeikben.

A Népművészeti Egyesületek Szövetsége országos és határainkon átnyúló hálózata valamint legkiemelkedőbb eseménye a Mesterségek Ünnepe, mint a magyar szellemi kulturális örökség, és ezen belül elsősorban a kézműves szakmai tudás átörökítésének modellje.

JELÖLÉS

1. A jelölésre javasolt program/tevékenység azonosítása

1.a. A program vagy tevékenység neve

(max. 200 karakter)

A népi kézműves szakmai tudás átörökítésének modellje a NESZ tevékenységében

1.b. Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy (amennyiben jellemző) egyén(ek) azonosítása és helymeghatározása

A hagyományok és a hagyományos kultúra, és ezen belül a népi kézműves mesterségek, elsődleges hordozója az egyén, aki tudatalattijában is magában hordozza az elődök felhalmozott tudását, és akiben az alkotási vágy megteremti a hasznosság és az esztétikum egységét és ezáltal maga is teremtővé válik, azzal, hogy saját kezűleg megalkotja a használati vagy a dekorációra szánt tárgyat. Az egyén közösségi lény, legszűkebb közössége a család, az a közeg, akitől tanul és akinek átörökít, de az alkotó embernek tágabb közösségre is szüksége van, a vele egyformán gondolkodókra, a mesterségbeli tudását elismerőkre, a tudást csiszolóokra és nem utolsósorban arra a közegre, amelynek átadhatják a tudást.

A NESZ tagszervezeteiben tevékenykedő mesterek zöme végigjárta az utat: ősi hagyományok örökösei, közösségben dolgozók, tanítók, oktatók, átörökítők. Híres kézműves dinasztiákat ismerünk, amelyeknek a műhelyei immár valóságos iskolává nőttek ki magukat, például fazekas, mézeskalácsos, késes, kékfestő.

A folyamat fordítva is igaz, olyan kiváló mesterembereink vannak, akik 'visszatanulták' vagy megtanulták a mesterséget és kiváló szakmai tudásra tettek szert. Az ő útjuk is közösségekhez vezetett, közvetlen környezetükben, településükön, falujukban városukban.

A NESZ tagok mindannyian közösségekben dolgoznak, alkotnak, oktatnak – kézműves szakkörökben, tagszervezetekben (az 59 tagszervezete több mint 4500 tagot számlál), alkotóházakban (az utolsó felmérés szerint 33), számtalan nyitott műhelyben és galériában, iskolákban (3 szakiskola) alkotó táborokban és nem utolsósorban népi játszóházak sokaságában.

Földrajzilag lefedik Magyarország egész területét és a határon túli tagszervezeteink munkájával a Kárpát-medence egy részét.

1.c. A program vagy tevékenység földrajzi elhelyezkedése és hatóköre

A NESZ országos és határokon átvívelő hálózat. Hét megyében – Békés, Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Nógrád, Somogy, Tolna, Zala – egy, hét megyében – Heves, Fejér,

Veszprém, Csongrád, Bács-Kiskun, Hajdú-Bihar, Vas – kettő, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében három, Baranya és Jász-Nagykun-Szolnok megyében négy, Borsod-Abaúj-Zemplén és Pest megyében öt, Budapesten hat szervezet működik. A Magyar Csipkekészítők Egyesülete és a Magyar Gyöngy Egyesület országos szervezatként működő tagegyesületünk. Határon túli tagszervezeteink működnek: Erdélyben 3 szervezet és Vajdaságban 1 szervezet, folyamatban van felvidéki és kárpátaljai szervezetek felvétele.

A NESZ által szervezett Mesterségek Ünnepe helyszíne a festői szépségű Budai Vár, ahol szép számban jelennek meg, a fenti megyék legkiválóbb mesterei.

Ezen felül fontos a Mesterségek Ünnepe megtermékenyítő szerepe az ország és a határokon túli kézműves vásárookra, fesztiválokra, és rendezvényekre. Manapság Magyarország összes, a népi hagyományokra épülő fesztiválján és rendezvényén jelen vannak a NESZ tagok és a Mesterségek Ünnepe legkiválóbb kézművesei. Ezen felül különböző országok kézművesei meghívottai és vendégei a NESZ szervezte különböző tevékenységeknek és a Mesterségek Ünnepének, így a NESZ és a Mesterségek Ünnepe hatóköre nemzetközi, Európától Közép Ázsiáig, Észak-Afrikától Indiáig terjed.

1.d. A program vagy tevékenység a szellemi kulturális örökség mely területéhez(eihez) kapcsolódik

- a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját
- b) előadóművészetek
- c) társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események
- d) a természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek és gyakorlatok
- e) hagyományos kézművesség

2. A program vagy tevékenység ismertetése

2.a. Háttér információ, célok

(max. 500 szó)

A Népművészeti Egyesületek Szövetsége (NESZ) 59 tagszervezetének és közel 4500 fős tagságának bevonásával működik és valósítja meg tevékenységeit. A 36 éves múlttal rendelkező civil szervezet megalakulása óta legfontosabb céljának tekinti a *hagyományos magyar népi kézművesség értékeinek támogatását*, a népművészettel foglalkozó emberek összefogását, regionális egyesületek, szervezetek létrehozását. A Szövetség feladata a szakmai érdekképviselés, a tagszervezetekkel, alkotóházakkal való folyamatos *kapcsolattartás*, tevékenységük *koordinálása*, illetve a kölcsönös *információáramlás* biztosítása.

Hogy mi tette szükségessé a NESZ létrejöttét, arra a 70-es 80-as évek adnak választ. Elindult táncház-mozgalom, a városi értelmiségi fiatalok keresték a gyökereiket. Párhuzamosan a táncház-mozgalommal, fejlődött egy másik mozgalom, amikor 1973-ban megalakult a Fiatal Népművészek Stúdiója. Az FNS tagjai havonta összejöveteleket tartottak, vezető ellenzéki értelmiségieket hívtak meg, igazi szellemi műhely volt. Tagjai visszatantultak különböző mesterségeket, még élő mesterektől gyűjtötték a paraszti világ fellelhető tárgyait, nyári táborok, alkotóházak köré csoportosult közösségek alkották az úgynevezett nomád nemzedéket. Mindkét mozgalmat a merev állami rendszer egyenstruktúráiból való kitörés vágya mozgatta. Így jutunk el 1982-ig, amikor létrejön az Országos Népművészeti Egyesület, amely összefogta a különböző alkotóközösségeket, az akkor létrejött megyei szervezeteket, és amely a későbbiekben feladatának tekinti a népi kézműves tevékenység, illetve az egyéni alkotók és az alkotások szakmai érdekvédelmét.

Egyre több kézművességgel foglalkozó közösség lett önálló jogi személy, így egy idő után az országos egyesület átalakult a népművészettel foglalkozó egyesületek szövetségévé.

Az eltelt 10-15 év alatt a közművelődésben végbement változások eredményeként a népművészettel foglalkozó szervezetek fennmaradásuk érdekében önerőből, önkéntesen, jellemzően infrastruktúra nélkül megerősödtek, szervezettebbé váltak, tevékenységük kiszélesedett. A szakmai tudás mellett ők adták a civil szférában rejlő alkotó és összetartó erőt, a lelkesedést és az önkéntes munkát.

A Népművészeti Egyesületének Szövetsége adja azt a civil hálózatot, amely egyesíteni tudja a fentiekben említett kézműves szervezetek céljait és megoldást nyújt tagszervezetei problémáira, minden lehetséges fórumon képviseli azok érdekeit.

2.b. A megőrzésre irányuló intézkedések

(max. 500 szó)

A NESZ tevékenységi köre rendkívüli széles skálán mozog, híresek és elismertek országos szakmai rendezvényei, majdnem minden mesterégnek 2 évente van egy országos fóruma, mint például a Textiles Konferencia Békéscsaba, a Nemzetközi Fazekas Fesztivál Debrecen, a Magyar Csipkehét Nagykovács, a Százrósás Hímző pályázat Mezőkövesd, a Míves Emberek Sokadalma Székelyudvarhely, a Viseletkonferencia Eger. Évente több, mint 2000 rendezvény, tábor, képzés, kiállítás, konferencia, országos és immár nemzetközi szinten is az egyik legaktívabb civil szervezetté emeli a Szövetséget.

A Szövetség minden egyes tagszervezete önállóan is aktív a saját környezetében és régiójában. Demokratikusan működő szervezet, amely eleget tesz a civil szervezetekre kötelező jogi előírásoknak: havonta egy alkalommal tart Elnökségi értekezletet, évente két alkalommal ül össze a Tagszervezeti Fórum, és szintén évente két alkalommal tart Küldöttgyűlést. Az operatív ügyeket a Titkárság végzi heti 40 órás munkaidőben.

NESZencia hírlevelünk havonta jelenik meg az aktuális eseményekről, a tagszervezetek által megvalósult programokról, pályázati felhívásokról. A NESZencia alkalmat teremt a tagszervezetek tevékenységének bemutatására, így megteremtődött az interaktív kommunikáció a NESZ és szervezetei között.

A NESZ kommunikációs tevékenysége az elmúlt néhány évben gyökeresen átalakult, napjainkban javarészt digitális eszközöket használ, sikerrel. Honlapok: nesz.hu, pavavedjegy.hu, mesterségekunnepe.hu Facebook oldalak: [facebook.com/ Népművészeti Egyesületek Szövetsége](https://facebook.com/NepmuveszetiEgyesuletSzovetsége), [facebook.com/Mesterségek Unnepe](https://facebook.com/MesterségekUnnepe). Instagram oldal: [Mesterségek Unnepe](https://www.instagram.com/mesterségek_unnepe). A Szövetség által működtetett honlapok korszerűek, folyamatosan frissítve.

A NESZ által jól meghatározott célok megvalósítása érdekében tevékenykedik minden tagszervezet, és a közös cél elérése érdekében hozta a NESZ létre legsikeresebb rendezvényét a Mesterségek Ünnepe, amely a hazai, a határon túli és a külföldi mesterek legnevesebb seregszemléje, az élő hagyomány fóruma. Ez az a fórum, ahol négy napon át a hagyományos kultúránk jegyeit magán hordozó használati és dísz tárgyakban materializálódik a mesterségbeli tudás, népzenevel, néptáncsal, népi gasztronómiával gazdagítva. Az eredetiséget, a termékek minőségét a NESZ és szakmai bizottságai szavatolják, és érvényesítik a „csak zsúrizett termék”, szlogent. Erre szolgál a NESZ által a Hagyományok Házával közösen létrehozott Páva védjegy. Fontos eleme a Mesterségek Ünnepe az interaktivitás: a rendezvény szerves része a résztvevő népművészeti egyesületek által működtetett látványműhelyek sora. Minden egyesület a saját tájegységére legjobban jellemző műhelyt rendez be, megmutatva ezzel helyi népi kézműves hagyományait.

A három évtized alatt sem változott a fő cél, hogy jobban megismerhessük a még élő, ám ritka kézműves hagyományokat, amelyek mögött a régmúlt emberének találékonysága, ízlése és kitartása is érződik.

A NESZ az elmúlt évtizedekben számos díjat alapított, mint pl. Király Zsiga díj, Év Mestere-, Év Ifjú Mestere-, Aranykoszorú-, Hagyományörző-, az Év Műhelye díja, amelyek a Mesterségek Ünnepén kerülnek átadásra. A népművészek legmagasabb állami kitüntetése a Népművészet Mestere díj, szintén a fesztivál keretein belül adják át.

2013-ban elkészült a népi kézművesség stratégiája, egy nagy volumenű tanulmány, amely felvázolja a szakma erősségeit és gyengeségeit és utat mutat a kézművesség hagyományainak megőrzésére. A kézművesség stratégiájának elkészítésében nagy szerepe volt a NESZ szakembereinek, akik közül 43 fő vett részt a munkában.

3. A program, illetve tevékenység eredménye, hatása

3.a. A program/tevékenység hozzájárulása az adott örökség-elem megőrzéséhez (max. 500 szó)

A NESZ és tagszervezetei egész éves, szerteágazó tevékenysége során képzések, táborok kiállítások és konferenciák szervezésével, az utánpótlás neveléssel, pályázatok kiírásával, szakmai továbbképzések szervezésével és a mesterek piacra segítésével kíván hozzájárulni a több évszázados tudás éltetéséhez, továbbadásához.

A Szövetség meghatározó tevékenysége a szakmai érdekképviselés, érdekvédelem, amelyet 15 szakmai és 3 szakmaközi bizottság közreműködésével látunk el a népi kézműves alkotások és alkotók érdekében.

A NESZ fontos feladata a tudásátadás, utánpótlás nevelés, amit tagszervezeteinkkel együtt, táborok, formális és nonformális képzések keretében valósítunk meg.

A Mesterségek Ünnepét 2019-ben 33. alkalommal rendezzük meg. A NESZ tagszervezetek mellett egyre több mester jelentkezik és egyre nagyobb az érdeklődés külföldről is.

Eredménynek tekintjük,

- hogy az évek során egyre bővült a NESZ tagszervezeteinek köre, és az egyes tagszervezetek mesterei egyre nagyobb számban vesznek részt a rendezvényen,
- hogy a Mesterségek Ünnepének köszönhetően egyre több egyén válik a mesterségek művelőjévé, vonja be családját, ismerőseit (jól mérhető az egyes rendezvényeken és a táborokban való részvétellel),
- hogy a Mesterségek Ünnepe igazi modellé vált a határon túli és a külföldi partnereink számára: gyakori vendégeink a szlovén, a bolgár és nem utolsósorban a norvég partnerek (immár negyedik éve látogat meg bennünket egy norvég szakiskola, több alkalommal norvég kulturális szakemberek is mint a hagyományok megőrzésének jó példáját nézték meg a rendezvényt), de érdeklődik a modell iránt Kína és a Svájcban bejegyzett Michelangelo Foundation is.

A Mesterségek Ünnepe egyedi találkozóhelye a magyarországi, a határon túli és a külföldi mesterembereknek, és komoly szereppel bír a hagyományos kézművesség fennmaradásában és átörökítésében, egy nagy közösséget alkotva. Egyre több fiatal és a kisgyerekes család látogatja rendezvényeinket, akik egyre több időt töltenek a mesterek nyitott műhelyeiben.

Rangot jelent egy-egy közösségnek, mesternek tagja lenni saját szervezetének és ezzel hozzájárulni a nagycsaládhoz, a Népművészek Egyesületének Szövetségéhez.

A NESZ belső kommunikációja által a tagságnak lehetősége van a szervezetben folyó tevékenységekről tájékozódni. A NESZ által elért eredmények, gondok a küldöttekhez és a tagszervezetek vezetőihez és a tagszervezetek tagjaihoz jutnak el.

NESZencia hírlevelünk havonta jelenik meg az aktuális eseményekről, a tagszervezetek által megvalósult programokról, pályázati felhívásokról. A NESZencia alkalmat teremt a tagszervezetek tevékenységének bemutatására, így megteremtődött az interaktív kommunikáció a NESZ és szervezetei között.

A NESZ kommunikációs tevékenysége az elmúlt néhány évben gyökeresen átalakult, napjainkban javarészt digitális eszközöket használ, sikerrel. Honlapok: nesz.hu, pavavedjegy.hu, mestersegekunnepe.hu Facebook oldalak: [facebook.com/ Népművészeti Egyesületek Szövetsége](https://facebook.com/NepmuveszetiEgyesuletekSzovetsege), [facebook.com/Mesterségek Ünnepe](https://facebook.com/MesterssegekUnnepe). Instagram oldal: Mesterségek Ünnepe. A Szövetség által működtetett honlapok korszerűek, folyamatosan frissítve.

Az informális és nonformális képzések fontos helyet foglalnak el a tevékenységünkben, amelyeket a tagszervezetekkel közösen valósítunk meg. A képzések, továbbképzések segítséget nyújtanak a szakterületek mélyebb megismeréséhez, vagy éppen fejlesztéséhez, a tagszervezetek humán erőforrásainak javításához.

A képzések egy része szakmaelméleti kérdések tisztázását, egy-egy szakterület fejlesztését célozták meg. A tagszervezetek humán erőforrás fejlesztését szolgálják a pályázatíró tréningjeink. A rendezvényekhez hasonlóan a tagszervezeteink által szervezett szakági képzések, táborok megvalósítását a NESZ is támogatja. Számuk évente megközelíti a 20-at, a résztvevők száma pedig meghaladja az 1000 főt. A jövőben a képzések, alkotótáborok számát meg kell tartani, s mind mennyiségileg, mind minőségileg fejleszteni kell.

3.b. A program/tevékenység helyi, regionális, és/vagy nemzetközi szintű modell értéke (max. 500 szó)

A magyar népi kézművesség legkiválóbb alkotóit tömöríti tagszervezetein keresztül, akik egyedi, művészeti értéket hordozó alkotásokat, tárgyakat hoznak létre. A tagszervezetek közti személyes ismeretségben rejlő erő, mely tudás, ismeretanyag cseréjét teszi lehetővé Országos lefedettséggel működő szervezet, integrálja a határon túl élő magyar kézműveseket is. Nagy létszámú működő struktúrával rendelkezik

Kiemelkedő munkát végző tagszervezetekben jó a csapatszellem, közös együttműködések alapuló projektekben való részvétel, közös cselekvőképesség, jelentős szervezeti potenciállal rendelkeznek.

A Szövetség legfontosabb értékei: Hiteles múlt – hitelesség, tapasztalat, tekintély, ismertség. NESZ = érték = minőség = garancia = siker.

A NESZ-nek fontos a szakemberek megbecsülése, saját kitüntetések alapított, az állami elismerésekre felterjeszti alkotóit.

A NESZ és Tagszervezeti között jól kommunikációs rendszer van és megbízható adatbázis az országban tevékenykedő népi kézművesekről.

Stabilan működő szervezet – működőképes személyi, tárgyi és gazdasági feltételrendszer, tagságának nagy száma és tevékenységének fontossága miatt jelentős civil erőt képvisel, gyors információáramoltatás, jó belső és külső kommunikáció jellemzi.

Folyamatos megújuló képességével nyitott az új kezdeményezésekre, amelyek elősegítik a népi kézművesség megmaradását, ismertségét és további fejlődését.

A tagságot elkötelezett népi kézművesek alkotják nagy szakmai tapasztalattal és mesterségbeli tudással, akik a magyarság hagyományos tárgyi anyanyelvének értékeit tartják életben

Kapcsolati tőke: – szervezetek közötti, országos és nemzetközi – a kapcsolatok száma magas, ezért jelentős lobbyerővel rendelkezik.

A NESZ tevékenységének nagyon fontos eleme a hazai és külföldi kapcsolatok bővítése, párbeszéd kezdeményezése a stratégiai partnerekkel, közös cselekvések kialakítása.

A NESZ kezdeményező a népi kézműveseket érintő törvények, rendeletek készítésénél, módosításánál.

Tevékenysége az egész magyar kultúrára hatással van.

Szervezeti felépítése, hálózatépítő és közösségfejlesztő ereje felkeltette sok külföldi partner érdeklődését, a NESZ tagja az Európai Kézműves Szövetségnek, az IOV-nak, a CIOFF-nak, együttműködési megállapodásunk van az INMA-val (Intstitut National des Métiers d'Art). Hátárontúli szervezeteink működnek Erdélyben, Vajdaságban, de Felvidéken, Kárpátalján is nagy az érdeklődés a NESZ működése iránt.

Számos sikeres nemzetközi projekt lebonyolításában vett részt a NESZ. Például 2018-ban Kirgizisztánban és Üzbegisztánban az ENSZ Élelmezésügyi és Mezőgazdasági Szervezetének (FAO) támogatásával magyar mesterek képzéseket tartottak a helyi kézműveseknek, akik a két ország tartományaiban továbbadhatták a tanultakat. A képzés célja a helyi hagyományos mesterségek újjáélesztése, piacképes termékek előállítása, a mezőgazdasági és élelmiszeripar melléktermékeit használva alapanyagként, mint a bőr, csuhé, gyapjú stb. ezzel is csökkentve a vidéki munkanélküliséget.

Több mint 10 éve a NESZ alkotóházaival, nyitott műhelyeivel csatlakozik a párizsi székhelyű INMA (Institut National des Métiers d'Art) által kezdeményezett „Európai Művészet és kézművesség napjai” című rendezvényhez, amelynek során az alkotóházak, nyitott műhelyek egy hétvégén az érdeklődőket fogadják.

Ha figyelembe vesszük a kézműves termékek bemutatásának módját, a Mesterségek Ünnepe kiemelkedően modell értékű. Azzal, hogy kizárólag zsúrizett termékek forgalmazását engedélyezi, segít a regionális és helyi rendezvényeknek abban, hogy példát mutasson a minőség megőrzésére. A termékek magas művészi színvonala mellett nagy hangsúlyt helyez a minőségi megjelenésre is (standok, portékák bemutatása, faházak, sátrak berendezése, étkezési lehetőségek kulturáltsága stb.), ugyanakkor utat mutat a szakmaiság és a magas művészi színvonal megtartásához is, és nem utolsó sorban a professzionális szervezés modellje. Kemény, sok havi szervezői munka áll a Mesterségek Ünnepe négy napos eredménye mögött. Emellett példaértékű az összetett logisztikai tudás a beépítés, a helyszín elfoglalása, napi üzemeltetése és az esemény lezárást követő bontás alatt.

A jelöléssel kapcsolatos adatok

4. Közösség részvétele a programban és hozzájárulása a jelöléshez

4.a. A közösségek, csoportok, illetve egyének részvétele a programban vagy tevékenységben

Demokratikusan működő szervezet, amely eleget tesz a civil szervezetekre kötelező jogi előírásoknak: havonta egy alkalommal tart Elnökségi értekezletet, évente két alkalommal ül össze a Tagszervezeti Fórum, és szintén évente két alkalommal tart Küldöttgyűlést. Az operatív ügyeket a Titkárság végzi heti 40 órás munkaidőben

Ezen felül minden egyes tagszervezete önállóan is aktív a saját környezetében és régiójában. Az önálló működés mellett a NESZ tagszervezeti jogilag és gazdaságilag jól behatárolt rendszer részei. A szervezetet egy elnök, öt fő alelnök, egy fő tiszteletbeli alelnök, három fő ellenőrző bizottsági tag vezeti egy ügyvezető igazgató segítségével. Az országos, határon túli és egyéni munkát a NESZ 15 Szakmai Bizottsága és öt Szakmaközi Bizottság segíti.

Egyesületek Szövetsége 59 tagszervezettel és több mint 4500 fős tagság bevonásával működik.

Tagszervezetei:

Apáról Fiúra Népművészeti és Kézműves Egyesület

Artera Alapítvány

Artchaika Ósművészeti Egyesület

Aranykapu Népművészeti Egyesület

Bajai Kézműves Egyesület

Barkók Kézműves Egyesület

Békés Megyei Népművészeti Egyesület

Bihari Népművészeti Egyesület

Bükkaljai Mesterek Népművészeti Egyesület

Ceglédi Alkotók Egyesülete

Csillagvirág Népművészeti Egyesület

Dabas és Térsége Kézműves Egyesület

Dr. Kresz Mária Alapítvány

Dél Magyarországi Alkotók Népművészeti Egyesülete 2004.

Dunakanyar Népművészeti Egyesület

Duna-Tisza Közi Népművészeti Egyesület

Fehérvári Kézművesek Egyesülete

Fejér Megyei Népművészeti Egyesület

Fügedi Márta Népművészeti Egyesület

Galgamácsai Hagyományőrző Egyesület

Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület

Hegyaljai Mesterek Népművészeti Egyesülete

Hereditas Kulturális Egyesület

Heves Megyei Népművészeti Egyesület

Iharos Népművészeti Egyesület

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Népművészeti Egyesület

Kaptár Egyesület

Kézművesek Baranyai Egyesülete

Kisalföldi Népművészek Egyesülete

Komárom-Esztergom Megyei Népművészeti Egyesület

Kosbor Kézműves Műhely

Magyar Csipkekészítők Egyesülete

Magyar Gyöngy Egyesület

M-Art

Magyarországi Kovácműves Céh

Matyó Népművészeti Egyesület

Mohácsi Maszkfaragók és Kellékkészítők Egyesülete

Napsugaras Dél-Tisza Menti Kulturális Népművészeti Egyesület, Rövidített: Napsugaras Egyesület

Népi Mesterségek Pest Megyei Egyesülete

Orfűi Kézműves Egyesület

Palócföldi Népi Iparművészek Egyesülete

Pest-Budai Kézműves és Népművészeti Közhasznú Egyesület Portéka Egyesület

Régi Mesterségeket Felelevenítő Közhasznú Egyesület

Romániai Magyar Népművészeti Szövetség

Sajómenti Népművészeti Egyesület

Somogy Megyei Népművészeti Egyesület

Népművészeti Egyesület Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szervezete

Szatmár Néptánc és Népművészeti Egyesület

Szolnoki Kézműves Körért és a Tisza Mente Népművészetéért Alapítvány

Tojásdíszítők Egyesülete

Tolna Megyei Népművészeti Egyesület
Vajdasági Magyar Folklor Központ
Vas Megyei Népművészeti Egyesület
Velemi Stúdió Népművészeti Egyesület
Veszprém Megyei Népművészeti Egyesület
Veszprémi Kézműves Műhely
Zala Megyei Népművészeti Egyesület

4.b. Szabad elhatározáson, előzetes és megfelelő tájékoztatáson alapuló beleegyezés

A tájékoztatás menete: Elnökségi szinten több alkalommal 2014, 2015, 2016, 2017, 2018-ban, aztán küldöttgyűlésre 2 alkalommal meghívtuk Csonka-Takács Esztert SZKÖ igazgatóját, 2016. és 2015.novemberében, aki tájékoztató előadást tartott. A NESZencia nevű hírlevelünkben, több alkalommal jelent meg tájékoztatás, hír a SZKÖ-ről. A küldöttgyűléseken és a NESZenciából folyamatosan tájékozódhattak a tagszervezetek, A tagszervezetek írásos beleegyezését kértük a felterjesztéshez, 2019. februárjában.

5. Dokumentáció

5.a. Csatolandó dokumentumok mennyisége

<i>Fényképek (kötelező)</i>	36 db fotó CD-n tevékenységünkről
<i>Filmek (kötelező)</i>	Sztanó Hédi: Mesterségek Ünnepe
<i>Hangfelvételek (nem kötelező)</i>	
<i>Térképek (1 db kötelező)</i>	2 db
<i>Könyvek (nem kötelező)</i>	

5.b. Szerzői jogokról való lemondás

A beküldött fotók a NESZ tulajdonát képezik. Film?
Nyilatkozatok mellékelve csatolva.

5.c. További források listája

(max. 1 oldal)

Bodor Ferenc szerkesztésében: Nomád nemzedék –ifjúság és népművészet Magyarországon 1970-1980., Budapest, Corvin tér 8., Népművelési Intézet
Hagyományok Háza, NESZ, Muharay Népművészeti Szövetség: Népi kézművesség stratégiája-
Készült a Nemzeti Agrárszaktanácsadási, Képzési és Vidékfejlesztési Intézet megbízásából, 2013.
European Folklore Institute: Hungarian Heritage, folyóirat, Budapest, 2004.European Folklore
Institute,oldalszám:29-34
Hagyományok Háza, EMMI : A népi iparművészeti Alkotások minősítésének megújult
szempontrendszere, 2013.Budapest, Hagyományok Háza
Dr.Hetesi Erzsébet, Veres Zoltán –:Nonbusiness Marketing , 2013. Budapest, Akadémiai Kiadó
Diószegi László, Juhász Katalin szerkesztésében: Hagyomány-Örökség.Közkultúra, Budapest,
2011. Teleki László Alapítvány, Budapest, oldalszám:113-131., 295-299.

Fülemile Ágnes : Magyar Örökség Washingtonban, 2014. Budapest, Balassi Intézet,
Igyártó Gabriella szerkesztésében: A reformáció történelmi és kulturális öröksége az élő
népművészetben, kiállítási katalógus, 2017. Budapest, NESZ
Honlapok: nesz.hu, mestersegekunnep.hu, pavavedjegy.hu

7. Aláírás a jelölést benyújtó nevében

