

**JELÖLÉSI ADATLAP
A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKÉRE
TÖRTÉNŐ FELVÉTELHEZ**

**Pünkösdi templomdíszítés Maglódon
Evangélikus tavaszköszöntő egyházi szokás**



Maglódi Evangélikus Egyházközség
2234 Maglód, Sugár u. 79.

A jelölést beküldők neve:

Németh Mihály Koltay Erika
evangélikus lelkész néprajzkutató

2018.

A. Az örökség-elem neve

Pünkösdi templomdíszítés Maglódon
Evangélikus tavaszköszöntő egyházi szokás

B. Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) megnevezése

Maglódi Evangélikus Egyházközség

C. A jelölt örökség-elem rövid szöveges leírása

A templom májfákkal történő pünkösdi díszítése középkori eredetű szokás. Legtovább evangélikus vidékeken maradt meg. A maglódi templomban olvasható latin nyelvű felirat szerint a törökök 1546-ban feldúlták a települést, melynek következtében a lutheri tanokat követő lakói elmenekültek. Az egyháztörténelem által igazolt tény, hogy Maglódon a törökidőket követően, 1702-től folyamatosan volt evangélikus lelkészi szolgálat. A környék (pl. Mende, Péteri, Ecsér) lutheránus lakói Maglódra jártak istentiszteletre. A pünkösdi templomdíszítés szokását a Felvidékről visszatelepülő maglódiak hozták magukkal és vélhetőleg a környék evangélikus szlováksága is innen vette át.

A magyar főváros délkeleti kapujában lévő kisváros – Maglód – evangélikus lakói minden pünkösdkor feldíszítik templomukat. A hagyomány főleg az evangélikus közösség tagjait érinti, de más vallásúak és a környék evangélikusai is gyakran részesei az eseménynek.

A gyülekezet tagjai Pünkösöd szombatján állítják fel a májfákat a templomban. A férfiak a nyárfák kivágását, szállítását, templomi elhelyezését végzik. A lányok, asszonyok dolga a fák szalagokkal, kendőkkel való felékesítése és az oltár díszítése.

Pünkösöd ünnepén a hívek a feldíszített templomba érkeznek meg. A Szentlélek eljövételének ünnepén a mozgó zöld ágak, zizegő levelek a pünkösdi szélzúgást; a színes szalagok az apostolok feje felett megjelent tüzes lángnyelveket jelképezik. A gyülekezet közösségében pedig „nyelveken szólva”, szlovákul és magyarul hangzik az Isten igéje.

A maglódi templomi zöldágazás különlegességéhez hozzátartozik az is, hogy a gyülekezet tagjai maglódi népviseletben vesznek részt az istentiszteleten, páratlan látványt teremtve a templombelső, a zöld nyárfaágakra helyezett színes szalagok-kendők és a népviselet sokszínű szépségével.

D. A jelölést beküldő neve

Németh Mihály evangélikus lelkész és Koltay Erika etnográfus

E. A jelölés dátuma

2018.

Jelölés

1. Az örökség-elem azonosítása

1.a Az örökség-elem neve

Pünkösdi templomdíszítés Maglódon

1.b Az örökség-elem egyéb elnevezése(i)

Pünkösdi zöldágazás Maglódon

Turíce v Maglode (Pünkösöd Maglódon) – szlovák megnevezés

1.c Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) azonosítása

A település történetével foglalkozó kutatók egyetértenek abban, hogy az 1700-as évek legelején a törökök pusztítása után a Felvidékről szlovák anyanyelvű evangélikus családok népesítették be újra Maglódot. Az első időkben az ecseri katolikusokkal közösen használták egy kisebb középkori templomot.

1775 és 1778 között épült fel a ma is használatban lévő evangélikus templom a középkori templom helyén. Ma ez Maglód legrégebbi műemlék épülete. Eredetileg a patak köré épülő ófalú feletti magaslaton, a temető közepén helyezkedik el.

A Maglódi Evangélikus Egyházközség a pünkösdi templomdíszítés örökség-elem fő hordozója és gyakorlója. A napjainkban mintegy 850 aktív lelket számláló közösség őrzi és ápolja vallási hagyományait, közöttük a pünkösdi templomdíszítés szokását.

Az evangélikus gyülekezet hagyományörzését maximálisan támogatja Maglód Város Önkormányzata, annak Kulturális, Oktatási és Ifjúsági Bizottsága (amely egyben a Települési Értéktár Bizottság feladatát is ellátja). Nem véletlen, hogy a helyi értéktárba elsőként a pünkösdi templomdíszítés szokását vették fel Maglódon.

A maglódi evangélikusok részben tót (szlovák) eredetűek. A liturgia nyelve a XIX. század közepéig kizárólagosan az egyházi szláv nyelv volt. A helyi Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat, valamint a Rosička Hagymányörző Egyesület szintén fontosnak tartja és támogatja a pünkösdi templomdíszítés fennmaradását és továbbélését.

Maglódon erős a civil szervezeti élet. Az evangélikus gyülekezet sok tagja tevékenyen részt vesz a különféle civil szervezetek munkájában. Két évtizedes szüneteltetést követően az egyik civil szerveződés, a Maglódi Nők Klubja kezdeményezte a templomi zöldágazás szokásának felelevenítését 1999-ben. Hozzájuk csatlakoznak munkájukkal, népviseletben való részvételükkel a Maglódi Nyugdíjas Klub, a Kacamajka Néptáncgyűttes és a már említett Rosička Hagymányörző Egyesület tagjai.

A Maglódi Vermesy Péter Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola a helytörténeti oktatás során ismerteti meg a következő nemzedékekkel ezt a maglódi szokást. Pünkösöd hetében még meghagyják a templomban a díszítést, így az iskolás csoportok megtekintik azt.

A Szeberényi Lajos Helytörténeti Gyűjtemény – múzeum állandó kiállításán és időszakos kiállításon, előadások szervezésével, valamint kiadványokkal népszerűsítik ezt a helyi örökséget.

Mindezekből látszik, hogy nemcsak az evangélikus közösség, hanem az egész város szívügyének tekinti a pünkösdi templomdíszítést Maglódon.

1.d Az örökség-elem földrajzi elhelyezkedése és elterjedtsége

Maglód város Pest megyében, a főváros középpontjától 26 kilométerre, Budapest határától másfél km-re, délkeletre fekszik. A Cserhát dombjainak és az Alföld síkságának találkozásánál fekvő, dinamikusan fejlődő kisváros lakóinak száma napjainkban megközelíti a tizenkétezer főt.

Napjainkban a Maglóddal szomszédos Mendén (ahol folyamatosan megmaradt és már a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékének részét képezi) valamint a velük szomszédos Péteriben él ez az evangélikus vallási népszokás. Péteriben az elmúlt 2-3 évben állítanak újra májfát a templomban.

Ilyen értelemben tájegységi–evangélikus felekezeti jelleget is képvisel a pünkösdi templomdíszítés, hiszen Pest megye három egymás melletti, ún. „Dombvidéki gyülekezetében” – Mendén, Maglódon és Péteriben – őrzik és gyakorolják. E három gyülekezet egymáshoz való viszonyulásával kapcsolatban azonban, érdemes megjegyezni a következőt: egyháztörténetileg igazolt tény, hogy Maglódon a törökidőket követően, már 1702-től folyamatosan volt evangélikus lelkészi szolgálat. A környék lutheránus lakói Maglódra jártak istentiszteletre. Péteriből és a később belőle kivált Mendéről is. Így a pünkösdi templomdíszítés szokását – vélhetőleg – a felvidéki eredet mellett Maglódról is vitték tovább magukkal.

1.e Az örökség-elem a szellemi kulturális örökség mely területeit képviseli

- a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját,
- b) előadóművészetek,
- c) társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események,
- d) a természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek és gyakorlatok,
- e) hagyományos kézművesség;

2. Az örökség-elem leírása

A templom májfákkal történő pünkösdi díszítése földrajzi elterjedtségének szélesebb körű meghatározása nem egyszerű feladat. Ha a szokás történetét próbáljuk nyomon követni, akkor a 17. században még az evangélikus gyülekezetekben országos elterjedtségről beszélhetünk, ami fokozatosan visszaszorult, illetve a 19. század közepétől szinte teljesen eltűnt. Legtovább a szlovák hátterű evangélikus gyülekezetekben élt tovább és maradt fenn napjainkig. 1943-44-ben az országos Luther Szövetség kezdeményezéseként végzett evangélikus néprajzi felmérésben mindössze 12 település neve mellett szerepel a templom pünkösdi zöldággal való díszítése. Bács-Bodrog megyében: Bajsa; Pest megyében: Domony, Mende, Péteri; Nógrád megyében: Csánk, Szügy, Vanyarc; Gömör megyében: Gömörpanyit, Jolsvatapolca, Miglészpataka, Rekenyeújfalu és Süvéte településeken említi a felmérés a zöldágas díszítést, de egyik helyen sem esik szó az ágak, illetve fák díszítéséről. A maglói evangélikus gyülekezet is pünkösdkor hasonló módon díszíti templomát. Napjainkra Maglódon és a vele szomszédos Mendén él ez az evangélikus vallási népszokás. Az utóbbi néhány évben igyekeznek Péteriben is felújítani.

A díszítés módja a következő: Pünkösöd szombatjának reggelén a férfiak autókon (utánfutóval, motoros fűrésszel felszerelve) útnak indulnak. A település határába vagy patakjának partjára érve, megfelelő engedélyek birtokában, Maglód város felajánlásaként, 20-25 darab, lehetőleg fiatal nyárfahajtást kivágnak. Ezeket a templomhoz szállítják. A templomban vízbe állítva a padokhoz kötik az egyenként 3-4 méteres nyárfaágakat. A papi bejáróhoz 3 pár és egy páratlan; az ecseri úti templomkapuhoz 2 pár és egy páratlan; a nagyórus alá és az orgonához 1-1 pár; az oltárhoz 1 pár nyárfaágat állítanak. A párban lévő nyárfák ágait az oltárnál és a padsoroknál összekötözik. A férfiak munkája ezzel véget ér.

Pünkösöd szombatjának délutánja már a lányoké, asszonyoké, akik színes szalagokkal, sokszor anyjuktól örökölt, a pünkösdi zöldágazásra készített, hímzett keszkenőkkel díszítik a nyárfákat. A keményített kendők közül némelyik több mint száz éves. Az asszonyok folyamatosan gondoskodnak új szalagok beszerzéséről és új kendők hímzéséről-varrásáról. A legrégebb és legszebb kendők az oltárnál elhelyezkedő zöldágakra kerülnek fel. A díszítés végén pirosra, tűzszínűre cserélik az oltárterítőt. Piros színű szalagokkal, piros virágokkal ékesítik az oltárt és a padok végét. Ezt követően kitakarítják a templomot, hogy minden ékes rendben és tisztaságban fogadja az ünnepet.

Pünkösöd a harmadik legnagyobb egyházi ünnep, Karácsony és Húsvét után. Időpontja a Húsvét utáni 50. nap. A Szentlélek kiáradását ünnepli az egyház. Maglódon az evangélikus templomban Pünkösöd vasárnap és Pünkösöd hétfőn tartanak istentiszteleteket.

Pünkösöd vasárnap szlovák-magyar (kétnyelvű) istentiszteletet tartanak, ezzel is adózva a gyülekezetet és a települést alapító ősök emlékének. E napon a gyülekezet már említett civilszervezetekhez tartozó tagjai, maglói népviseletben vesznek részt az istentiszteleten, amely páratlan látványt teremt a templombelsőben, a zöld nyárfaágakra helyezett színes szalagok-kendők szépségével. Külön színfoltja a hagyománynak az is, hogy a pünkösdvasárnapi istentiszteletet követően, a templomból kimenet már az utcán tánc kezdődik, mintegy megnyitva az esti pünkösdi bált.

Pünkösdhétfőn az istentisztelet magyar nyelven folyik. A zöldágak állapotától függően a díszítés még a következő vasárnap is (Szentháromság ünnepén) megmarad. Amennyiben a meleg idő miatt a zöld ágak hervadozni kezdenek, korábban bontják le a díszítést, általában az ünnepet követő hét második felében. A díszítésül szolgáló kendőket az asszonyok hazaviszik és a következő esztendőben tisztán, kikeményítve, kivasalva hozzák vissza a templomba.

3. Érvelés a nemzeti jegyzékre való felvétel mellett

(max. 700 karakter)

A pütkösdi templomdíszítés szokása valószínű, hogy a 18-19. század óta élő hagyomány volt és ma is az Maglódon. A kérdés csupán az, hogy a szokás folytonos gyakorlása két évtizedre terjedően mikor és miért szakadt meg. A szokásról szóló irodalmi hivatkozásokban többször szerepel az 1943-44-es Luther Szövetség összeírására való hivatkozás, amelyben Maglód kapcsán nem említik a pütkösdi templomdíszítést. E tény ismeretében a szerzők azt az egyértelmű következtetést vonják le, hogy azokban az években nem is volt Maglódon ez a szokás. Lehet azonban, hogy csak az akkori lelkész nem tartotta fontosnak feltüntetni a kiküldött kérdőíven a népszokást. Ez utóbbi feltételezést támasztja alá Jakab Ilona 1952-ben, Maglódon végzett néprajzi gyűjtése is, amelyben még élő szokásként írja le a pütkösdi templomdíszítést. Ez megerősít bennünket abban, hogy az 1940-es években is még élő gyakorlat volt a templomdíszítés. Az 1980-as évek elejétől a szokást egy időre elhagyták. A kendőket és színes szalagokat azonban ez idő alatt is féltve őrzik, nem dobják ki. Amikor azonban újra lehetőségük adódik a szokás gyakorlására, semmi nehézséget nem okoz számukra annak felelevenítése. Ez is jó példa arra, hogy a Maglódi Evangélikus Gyülekezet mélyen ragaszkodik hagyományaihoz, amely az összetartozás érzését jelenti számukra. A hagyományokhoz való ilyen mértékű ragaszkodás más közösségek számára is példaértékű lehet.

A maglódi evangélikusság pütkösdi templomdíszítő szokása nemzeti kultúránk jellegzetes és erős közösségi összetartozást, identitást erősítő, elősegítő és más közösségek számára is példaértékű népszokása.

4. Megőrzéssel kapcsolatos intézkedések (lásd N.3-as kritérium)

4.a Jelenlegi és korábbi erőfeszítések az örökség-elem megőrzésére

Az 1990-es évek végén (az azóta elhunyt) Tabányi Mihályné sz. Kolman Zsuzsanna, valamint leánya Szever Jánosné sz. Tabányi Zsuzsanna kezdeményezték az evangélikus templomban a maglódi pütkösdi zöldágazás felelevenítését. 1999-től kezdve minden esztendőben, Pütkösd szombatján Szever Jánosné és leánya Pavlovics Lászlóné sz. Szever Mária, a Nőklub elnökének irányításával kerülnek a díszes, hímzett kendők és a színes szalagok a zöld nyárfaágakra.

A maglódi pütkösdi templomdíszítő szokásról a 2010-es évek elejétől adatokat gyűjtöttek: Iancu Laura az MTA Néprajztudományi Intézetének munkatársa; Dóra Fruzsina és Varga Máté a Hagyományok Háza néprajzos munkatársai. Megörökítette a Békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum „Jövönk a múltunkban” című kiállítása Dr. Király Katalin, a Magyarországi Szlovákok Kulturális Intézete igazgatójának installálásában. Ez, vándorkiállításaként több helyen is látható volt az országban (Békéscsaba, Csömör, Ráckeve) és Szlovákiában is (Turócszentmárton, Fülek).

2014-ben a maglódi települési értéktárba felvett első helyi érték lett a pütkösdi zöldágazás.

2016-ban a Maglódi Helytörténeti Gyűjtemény gondozásában megjelent Jakab Ilona néprajzos 1952-es, Maglódról szóló gyűjtése. (In Maglódi füzetek, szerk: Deáky Zita–Koltay Erika, 2016.) Ez a „Néprajzi Múzeum EA 26808” jelzetet viselő gyűjtés érzékletes leírást közöl a maglódi pütkösdi templomdíszítésről.

Ugyancsak 2016-ban „Pütkösdi templomdíszítés Maglódon” címmel Csorba Judit Dorottya és Koltay Erika etnográfusok néprajzi filmdokumentációt készítettek, amely részét képezte a Nemzeti Múzeum „Ige-Idők” – Reformáció.500 kiállításának.

A Maglódi Evangélikus Egyházközség honlapján, facebook oldalán, „Erős vár” című újságjában, az Evangélikus Élet című országos terjesztésű egyházi lapban és az 'evangelikus.hu' oldalon jelentek meg tudósítások erről a vallási népszokásról. Ugyancsak többször tudósítottak róla a hazai szlovákság sajtójában, valamint a körzeti televízióban.

A maglódi pünkösdi templomdíszítés megőrzésének kulcsa maga az evangélikus gyülekezet, amely viszonylagos zártsága ellenére, egy folyamatosan növekvő lélekszámú településen kellően nyitott arra, hogy gazdag múltját és hagyományait megőrizze és megmutassa a külvilágnak. A gyülekezet tagjai a változó világban az értékek, a hagyományok megtartásában látják a jövőt és megmaradásuk egyik zálogát. Ennek a megmaradásnak, a vallási és kulturális identitásnak egyik legfontosabb eleme éppen a pünkösdi templomdíszítés szokása. Ezért is küzdenek évek óta azért, hogy tájegységi – evangélikus felekezeti elemként kerüljön fel a mendieiek hasonló templomdíszítő szokása mellé a maglódi hagyomány is a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére.

4.b A megőrzés tervezett lépései

(max. 7000 karakter)

A népszokás megőrzését maga a közösség tartja fontosnak. A már említett **civil szervezetek** aktív közreműködői a szokás gyakorlásának és a fiatalabb generációknak történő átadásnak. Az **iskolai oktatásban** is fontosnak tartják a maglódi hagyományok megismertetését a diákokkal, amelyben a Vermesy Péter Művészeti Iskola mellett aktív szerepet vállal a Szeberényi Lajos **Helytörténeti Gyűjtemény** is. A **Városi Könyvtárban** rendszeres néprajzi, vallástörténeti előadások hangzanak el az évkör szokásairól, így a pünkösdről is.

Maglód Város Önkormányzata is kiemelt eseményként tartja számon a város életében. A város testvértelepüléséről, Gömörhosszúsóról (Dlhá Ves, Szlovákia) rendszeresen érkeznek meghívott vendégek erre az alkalomra. Emellett rendszeres vendégeink a környékbeli települések szlovák nemzetiségű lakosai (Dabas, Pilisszentkereszt, Rákoskeresztúr, Csömör).

Az evangélikus egyházközség szintén fontosnak tartja a szokás megőrzését, a jelenlegi lelkész aktívan segíti a hívek munkáját. A templomdíszítés a lelkész aktív részvételével zajlik. A munkálatokat és az istentiszteleteket egyaránt szervezi. A gyülekezet 12 éves korú konfirmandusaival megismerteti a pünkösdi templomdíszítés szokását. A fiatalokat igyekszik bevonni a hagyomány ápolásába. A férfiakkal együtt megy a nyárfákat kivágni, ahol énekkel, imádsággal kezdik meg a munkát. Segít a nyárfák templomban történő felállításánál. Fogadja a díszítő asszonyokat. Amikor végeztek a dízítéssel, „átveszi” tőlük a feldíszített templomot. Dokumentálja a történéseket, gondoskodik arról, hogy a helyi és az evangélikus médiumokban ismertté legyen a pünkösdi templomdíszítés. Maglód Város Önkormányzata Kulturális-, Oktatási- és Ifjúsági Bizottságának külső tagjaként kezdeményezte, hogy a zöldágazás a Települési Értéktárba felvételre kerüljön. Mindent megtesz azért, hogy ennek a vallási néphagyománynak méltó helye legyen az önkormányzatnál, sőt a település határain túl is.

Maglód város lakossága folyamatosan növekszik. Az újonnan betelepülők is érdeklődést mutatnak e hagyomány iránt. A templom Pünkösd vasárnapján megtelik. A legfontosabb védőintézkedés a maglódi evangélikus közösségnek az a jelenlegi sziklaszilárd elhatározása, amellyel meg akarja őrizni templomdíszítő szokását. Ennek érdekében mindent igyekszik megtenni: összefog a helyi önkormányzati és civil szervezetekkel, megismerteti hagyományát a kívülállókkal, a következő generációk bevonásával igyekszik gondoskodni a szokás fennmaradásáról. A gyülekezet közösségén belül a 12 éves korú fiatalokkal, akik ekkor részesülnek a konfirmációban, megismertetik ezt a szokást. A fiatalok közül többen részt vesznek a fák kivágásában a templom díszítésében. Részt vesznek az ünnepi istentiszteleten, közülük többen népviseletbe öltözöttek.

4.c A megőrzést veszélyeztető, akadályozó tényezők, a közösségi védőintézkedések korlátai

Tekintettel arra, hogy a templomdíszító szokás évenként rövid idejű (Pünkösdi szombatjától legfeljebb Szentháromság ünnepéig, max. 9-10 napig) látható, nincsenek a megőrzést különösebben veszélyeztető, akadályozó tényezők.

4.d A jelölő fél, esetenként az érintett önkormányzatok, valamint a közösségek, csoportok és egyének elkötelezettségének mértéke és megnyilvánulási formái

Maglód Város Önkormányzata – a Kulturális-, Oktatási-, és Ifjúsági Bizottságon (egyben Települési Értéktár Bizottságon) keresztül erkölcsi és materiális támogatást nyújt a szervezéshez.

Maglód Város Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat - szervezi a pünkösdi templomdíszítéshez csatlakozó kulturális programot.

Roszicska Hagyományörző Ének és Táncsoport Egyesület tagjai részt vesznek a templomdíszítésben; népviseletben jelennek meg az istentiszteleten.

Maglódi Nők Klubja - ők a díszítés szervezői, koordinálói. Népviseletben vesznek részt az istentiszteleten és az azt követő programokon. Gondoskodnak a díszítés lebontásáról.

Maglódi Vermesy Péter Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola – helytörténeti ismeretek tanításával, iskolai látogatócsoportok indításával segít megismertetni a hagyományt a diákokkal.

Maglódi Kacmajka Folklór Egyesület tagjai részt vesznek a zöld ágak kivágásában, templomi elhelyezésében, a díszítésben. Népviseletben vesznek részt az istentiszteleten és az azt követő programokon. Koreográfia készítésével tervezik a pünkösdi templomdíszítés és az azt körülölelő népi hagyományok néptáncos megjelenítését.

Maglódi Nyugdíjas Egyesület tagjai részt vesznek a templomdíszítésben; népviseletben jelennek meg az istentiszteleten.

Maglódi Evangélikus Egyházközség lelkésze, felügyelője, 24 tagú presbitériuma és a gyülekezeti tagok a pünkösdi zöldágazás letéteményesei. Szervezik, irányítják a pünkösdi zöldágazást. Aktívan részt vesznek a díszítésben, az istentiszteleten. Közreműködnek a díszítés lebontásában és a templom takarításában.

Szeberényi Lajos Helytörténeti Gyűjtemény néprajzi, vallási előadások szervezésével, kiállítások létrehozásával, kiadványok megjelentetésével segíti a szokás szélesebb körben történő megismertetését.

A jelöléssel kapcsolatos adatok

5. A közösség részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez (lásd N.4-es kritérium)

5.a A közösségek, csoportok, egyének részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez

Maglód evangélikus közössége, de Maglód gyülekezeten kívüli lakossága is fontosnak érzi a településhez kötődő szokás fenntartását. Jól példázza ezt, hogy ezen a pünkösdi istentiszteleten zsúfolásig megtelik a templom, katolikus vagy a vallásukat nem gyakorló emberekkel a gyülekezet tagjai mellett. Az evangélikus gyülekezet tud a jelölésről, Németh Mihály lelkész többször kihirdette a felterjesztés tényét a gyülekezet előtt. A presbitérium tagjai egységesen támogatják a jelölést. Maglód Város Önkormányzata és a helyi civil szervezetek szintén támogatják a jelölést. (lásd a csatolt mellékleteket)

5.b Szabad elhatározásból fakadó, előzetes és teljes körű tájékoztatáson alapuló beleegyezés

Támogató nyilatkozat - Dr. Fabiny Tamás a Magyarországi Evangélikus Egyház Északi Egyházkerületének püspöke;

Támogató levél - Dr. Szűcs Lajos a Pest megyei 7. számú választókerület országgyűlési képviselője;

Támogató nyilatkozat - Aszódi Csaba András a Pest Megyei Szlovák Önkormányzat elnöke

Nyilatkozat - Tabányi Pál Maglód Város Önkormányzat polgármestere;

Nyilatkozat - Hajduvári Katalin Maglód Város Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat elnöke;

Nyilatkozat - Rakita Jánosné a Roszicska Hagymányórzó Ének és Táncsoport Egyesület elnöke;

Nyilatkozat - Pavlovics Lászlóné a Maglódi Nők Klubja elnöke;

Nyilatkozat - Hosszú Tibor a Maglódi Vermesy Péter Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója, a Kulturális-, Oktatási-, és Ifjúsági Bizottság valamint a Települési Értéktár Bizottság elnöke;

Nyilatkozat - Lévai Attila a Maglódi Kacajka Folklór Egyesület elnöke;

Nyilatkozat - Lajos Pálné a Maglódi Nyugdíjas Egyesület elnöke;

Nyilatkozat - Tódor Ilona a „Tamási Áron” Erdélyi Kör elnöke;

Nyilatkozat – Kérges László a Maglódi Evangélikus Egyházközség felügyelője (az egyházközségi presbitérium nevében).

5.c Az örökséghez való hozzáférés szabályainak alkalmazásáról szóló nyilatkozat (lásd egyezmény 13/d/ii)

Mivel a szokás nem tartalmaz közösségi tabukat, titkos mesterségbeli fogásokat, így nem szükséges külön lépésekben rögzíteni az eljárások tiszteletben tartását.

6. Dokumentáció

6.a Csatolandó dokumentumok mennyisége

<i>Fényképek (kötelező)</i>	36 db fénykép
<i>Filmek (kötelező)</i>	1 db rövidfilm (5 perc)
<i>Hangfelvételek (nem kötelező)</i>	nincs
<i>Térképek (1 db kötelező)</i>	1 db helyi
<i>Könyvek (nem kötelező)</i>	nincs

6.b Szerzői jogokról való lemondás

Lemondó nyilatkozat: 3 db. (Hérics Film Bt; Kákonyi András fotók; Maglódi Evangélikus Egyházközség – Kérges László fotók.)

6.c További források listája

Tátrai Zsuzsanna: A Pünkösdnek jeles napján... (Akadémiai Kiadó 2010. 215-216. oldal)

Deáky Zita és Koltay Erika (szerk.): Maglódi hagyományok (Maglódi Füzetek 2016.)

Németh Mihály: Pünkösd Maglódon – Turíce v Maglode (Evangélikus Élet, 2015. május 25.)

Németh Mihály: Velünk élő néphagyomány – Pünkösd Maglódon (Evangélikus Élet, 2014. június 10.)

Németh Mihály: Velünk élő néphagyomány – pünkösdi zöldágazás a maglódi evangélikus templomban (Evangélikus Élet, 2013. május 21.)

Maglódi Evangélikus Egyházközség honlapja: <http://maglod.lutheran.hu/a-punkoesdi-templomdiszites-szokasa>

Maglód Város Honlapja: <http://www.maglod.hu/index.php/ertektar/1402-puenkoesdi-templom-diszites-az-evangelikus-templomban>

Melléklet 1.
5.a-5.b pontokhoz

(Intézmény, egyesület, társaság stb. neve)
(Címe)

NYILATKOZAT

A kulturális örökségért felelős miniszter felhívásának megfelelően
jelölést nyújt be az UMN B Szellemi Kulturális Örökség Szakbizottságához, mellyel egyben a
című örökség-elem felvételét javasolva a *Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére*.

A jelölés benyújtásáról előzetes és teljes körű tájékoztatást kaptam.

A(z)
nevében hozzájárulok a nevezett örökség-elem nemzeti jegyzékre történő jelöléséhez. A
felterjesztés elkészítésében részt vettem, és az abban megfogalmazott hosszú távú célok
megvalósítását a továbbiakban is segítem.

Kelt,

.....

aláírás/pecsét

Melléklet 2.

6.b Fénykép nyilatkozat

LEMONDÓ NYILATKOZAT

Alulírott.....(született:.....;
lakcím.....),
a(z) nevében (intézmény,
szervezet esetében) kijelentem, hogy a Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére
benyújtott jelöléshez kötelező dokumentumként csatolt alább részletezett fényképe(ke)t az
Emberi Erőforrások Minisztériuma, valamint a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szabadon,
teljeskörűen – így különösen a publikáláshoz, terjesztéshez, sokszorosításhoz, átdolgozáshoz
és kiállításhoz – felhasználhatja. A felhasználáshoz adott engedéllyel ezúton kifejezetten
lemondok annak jogdíjairól, és elfogadom, hogy jelen nyilatkozatom aláírásával a
felhasználási szerződés a felterjesztési kiírásban szereplő tartalommal létrejön.

File név – Fotót készítő neve – jogtulajdonos (copyright) – kép címe – évszám

Kelt,

.....

aláírás

Melléklet 3.

6.b Film nyilatkozat

LEMONDÓ NYILATKOZAT

Alulírott.....(született:.....;
lakcím.....),
a(z) nevében (intézmény,
szervezet esetében) kijelentem, hogy a Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére
benyújtott jelöléshez kötelező dokumentumként csatolt alább részletezett filmet az Emberi
Erőforrások Minisztériuma, valamint a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szabadon, teljeskörűen –
így különösen a publikáláshoz, terjesztéshez, sokszorosításhoz, átdolgozáshoz és kiállításhoz
– felhasználhatja. A felhasználáshoz adott engedéllyel ezúton kifejezetten lemondok annak
jogdíjairól, és elfogadom, hogy jelen nyilatkozatom aláírásával a felhasználási szerződés a
felterjesztési kiírásban szereplő tartalommal létrejön.
File név – Filmet készítő neve – jogtulajdonos (copyright) – film címe – évszám

Kelt,

.....

aláírás