

JELÖLÉS A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKÉRE

JELÖLÉS MÓDJA, A DÖNTÉS MENETE, JELÖLÉSI ADATLAP KITÖLTÉSI ÚTMUTATÓJA, A FELVÉTEL
KRITÉRIUMAI

A JELÖLÉS MÓDJA

1. A szellemi kulturális örökség elemeinek felvétele a nemzeti jegyzékre a jelölési adatlap kitöltésével kérhető. Az adatlapot a megadott útmutatónak megfelelően kell kitölteni. A jelölésnek a szakmai lebonyolítást végző intézményhez (Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre) az alább részletezett módon kell megérkeznie.
2. A jelölést magyarul kell elkészíteni. Egy eredeti, aláírt példányt a mellékelt dokumentációval együtt postán vagy futárral az alábbi címre kell eljuttatni:
Szabadtéri Néprajzi Múzeum
Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága
H-2000 Szentendre, Sztaravodai út 75., Pf.: 63
E-mail: csonkatakacs.eszter@skanzen.hu, palkovacs.dora@skanzen.hu,
3. A jelölések szövegét, fotó és filmdokumentációját elektronikusan – CD-n vagy DVD-n – is be kell nyújtani. A jelöléseket DOC vagy PDF formátumban kell elkészíteni, legalább 12-es betűmérettel. Az aláírt példányokat A/4-es méretben, különálló lapokon, spirállal lazán összefűzve kérjük beadni. Lehetőség van a jelölés online kitöltésére és beküldésére is. Az aláírt, eredeti példány eljuttatása ez esetben is kötelező. Az online beküldés technikai feltételeit lásd a www.szellemiarokség.hu oldalon.
4. A jelölési lapon számos pontnál korlátoztuk a terjedelmet, megjelölve a maximális leütött karakterszámot (a szóközök nélkül). Ahol nincs ilyen határ, ott a lehető legtömörebben kell megadni azt az információt, amelyre a nemzeti bizottságnak szüksége van az értékeléshez.
5. A jelöléshez támogató levelet és ajánlásokat lehet csatolni (pl. települési és nemzetiségi önkormányzatok, szakmai vagy civil szervezetek részéről), amelyek segíthetik a bizottság munkáját.
6. A jelölés végén szerepelnie kell a jelölő nevében aláírási joggal rendelkező személy (vagy személyek, illetve tisztségviselők) eredeti aláírásának. A több közösséget/csoportot/egyént érintő közös jelölések esetén minden egyes érintett fél felhatalmazott tisztségviselőjének aláírására szükség van.
7. A jelölési űrlap kitöltéséhez segítséget nyújthat a www.szellemiarokség.hu oldalon található, a nemzeti jegyzékre már felvett elemek jelölési adatlapja. A jelöléseket a jelölési adatlap kitöltésével, valamint a kért dokumentáció és a mellékletek csatolásával kell elkészíteni, s mindezt a szakmai lebonyolítást végző intézmény (Szabadtéri Néprajzi Múzeum) címére kell eljuttatni postai úton vagy futárral. A jelölési anyag feladásával egy időben e-mail küldésével kérjük jelezni a jelölés szándékát (az e-mail tartalmazza a jelölést beküldő nevét, a jelölni kívánt elem nevét, az érintett közösség/csoport/egyen nevét, földrajzi elhelyezkedését, a jelölést lebonyolító kapcsolattartó elérhetőségeit: név, postacím, e-mail, telefon, fax, mobil).

A DÖNTÉS MENTE

A döntés-előkészítés és értékelés folyamata:

A jelölések döntést megelőző vizsgálatát és szakmai értékelését a szakmai lebonyolításért felelős intézmény (Szabadtéri Néprajzi Múzeum) végzi, illetve koordinálja. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum felméri, hogy a jelölés megfelel-e a jegyzékre való felvétel kritériumainak. Szükség esetén hiánypótlásra szólítja fel a jelölést benyújtókat. Az esetleges hiánypótlást követően a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szakembereket kér föl a jelölési anyagok véleményezésére. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum a szakértők véleménye alapján szakmai jelentést és értékelést, a jelölt elemekről pedig összefoglalókat készít A Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Bizottsága (a továbbiakban nemzeti bizottság) számára.

A döntés folyamata:

A jelölt elemek a nemzeti bizottság (az oktatási és kulturális miniszter tanácsadó testülete) ajánlása alapján a miniszter döntése után kerülnek fel a nemzeti jegyzékre. A jelölést benyújtók a miniszter döntéséig bármikor visszavonhatják az általuk beadott jelölést. Ha a miniszter úgy dönt, hogy valamely elem ne kerüljön fel a jegyzékre, akkor annak jelölését a benyújtástól számított két évig nem lehet megismételni.

A miniszter döntéséről a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága a jelölést benyújtókat írásban értesíti, valamint az eredmény nyilvánosságot kap a minisztérium és a szellemi kulturális örökség (www.szellemiorokseg.hu) honlapján.

A szellemi kulturális örökségi elemek nemzeti jegyzékre történő felvételének ünnepélyes kihirdetésére és az ezt igazoló oklevelek átadására évente egy alkalommal, ünnepélyes keretek között kerül sor.

Az elemek eltávolítása a nemzeti jegyzékről:

Valamely elemet akkor távolítanak el a jegyzékről, ha a Nemzeti Bizottság úgy dönt, hogy az már nem felel meg az adott jegyzékre való felvétel egy vagy több kritériumának.

A nemzeti jegyzék frissítése és közzététele:

A jelölések, az összefoglalók, a szakmai jelentések és a jelöléssel kapcsolatos döntés nyilvános iratnak minősülnek, attól kezdve, hogy megszületett a döntés. Addig a hazai adatvédelmi szabályok szerint a dokumentumokat bizalmasan kezelik. A jegyzékre felvett elemek jelölési anyagai és szakértői jelentései hozzáférhetők a szakmai lebonyolításért felelős intézmény archívumában (Szabadtéri Néprajzi Múzeum), illetve szerkesztett formában a szellemi kulturális örökség honlapján is.

A nemzeti jegyzék frissítése a nemzeti bizottsági üléseihez igazodik. A jegyzékre korlátlan számban kerülhetnek föl elemek.

A szakmai lebonyolításért felelős intézmény a miniszter döntéseit követően közzéteszi a frissített nemzeti jegyzéket a szellemi kulturális örökség honlapon (www.szellemikulturalisorokseg.hu/www.szellemiorokseg.hu).

Határidők:

A jelöléseket folyamatosan lehet beküldeni.

A nemzeti bizottság évente két alkalommal ülésezik, hogy a beérkezett jelölések alapján ajánlást tegyen a miniszternek a nemzeti jegyzékre történő felvételre. Az ülések időpontjáról a jelölők a minisztérium és a szellemi kulturális örökség honlapján kaphatnak tájékoztatást.

Az egyes ülések napirendjén csak azok a jelölések szerepelnek, amelyek az ülést megelőző nyolc hétnél korábban érkeznek be a szakmai lebonyolítást végző intézményhez (Szabadtéri Néprajzi Múzeum). Az ez után érkező jelöléseket a következő bizottsági ülésen tárgyalják.

A szakmai lebonyolítást végző intézmény elérhetőségei:

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága

H-2000 Szentendre, Sztaravodai út 75., Pf.: 63

Tel: +36 26/502-529

Fax: +36 26/502-502

E-mail: csenkatakacs.eszter@skanzen.hu, palkovacs.dora@skanzen.hu

JELÖLÉSI ADATLAP
A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NEMZETI JEGYZÉKÉRE
TÖRTÉNŐ FELVÉTELHEZ

FEDŐLAP

A. Az örökség-elem neve

(max. 200 karakter)

Ez az elem hivatalos neve, amely a nemzeti jegyzékkel kapcsolatos nyomtatott anyagokban meg fog jelenni. A név legyen tömör. A szöveg terjedelme szóközökkel és írásjelekkel együtt sem haladhatja meg a 200 karaktert. A neveket a magyar abc betűivel leírva kell megadni, mellőzve a különleges betűtípusokat és karaktereket.

B. Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) megnevezése

(max. 700 karakter)

Ebben a pontban kérjük, felsorolásszerűen nevezzék meg azokat a közösségeket, csoportokat vagy egyéneket, amelyek a jelölt örökség-elemet létrehozták, hordozzák, gyakorolják, fenntartják. Szellemi kulturális örökségről olyan csoportok, közösségek vagy egyének kapcsán lehet beszélni, amelyek/akik azt saját kulturális örökségük részének tekintik. Míg a Világörökség Egyezmény (épített és természeti értékek megóvása) világörökség helyszíneket jelöl meg, addig a szellemi kulturális örökségről szóló egyezmény emberi közösségeket és kulturális csoportokat említ.

Kérjük, vegyék figyelembe, hogy a közösség, illetve csoport fogalma nem minden esetben azonos a földrajzi és önkormányzati határokkal, amelyek lehetnek tágabbak, de szűkebbek is; emellett beszélhetünk nem helyhez köthető, etnikai, szakmai, virtuális közösségekről is.

C. A jelölt örökség-elem rövid szöveges leírása

(max. 1000 karakter)

Az elem rövid leírásának célja, hogy első pillantásra megállapítható legyen, milyen elemet javasolnak felvételre. A leírásnak olyan tömörnek és informatívnak kell lennie, hogy jegyzékre kerülés esetén felhasználható legyen a különböző nyilvános fórumokon való megjelenéskor (pl. a honlapon közzétett nyilvántartásban, kiadványokban).

D. A jelölést beküldő neve

A jelölő lehet közösség, csoport vagy egyén, lehet magánszemély és jogi személy egyaránt. A bizottság nem fogad el jelölést fegyveres testületektől/erőszakszervezetektől, politikai pártoktól és profitorientált gazdasági társaságoktól.

Több közösséget érintő jelölés esetén a nevek felsorolásának sorrendjéről a partnereknek közösen kell megegyezniük.

(lásd alább 7.a)

E. A jelölés dátuma

A fedőlapon alján csak a jelölés évét kell feltüntetni. (pl. 2008, 2010).

Jelölés

1. Az örökség-elem azonosítása

Az 1.a.–1.e. pontok célja, hogy a bennük leírtak világosan azonosítsák az elemet, és pontosan határozzák meg, hogy jegyzékre kerülés esetén mi legyen a megnevezése. Az elem lehetőleg egy konkrét gyakorlat vagy kifejezési forma legyen. Az 1.a–1.e pontokban megadott információ legyen összefüggő, és nyújtson világos képet a bizottság számára a felvételre jelölt elem mibenlétéről.

1.a Az örökség-elem neve

Ez az elem hivatalos neve, amely a nemzeti jegyzékkel kapcsolatos nyomtatott anyagokban meg fog jelenni. A név legyen tömör. A szöveg terjedelme szóközökkel és írásjelekkel együtt sem haladhatja meg a 200 karaktert. A neveket a magyar abc betűivel leírva kell megadni, mellőzve a különleges betűtípusokat és karaktereket.

1.b Az örökség-elem egyéb elnevezése(i)

Itt lehet megadni az elem nevét a közösség által használt egyéb nyelven és írásmóddal; ha az elem a fent megadott néven kívül más néven is ismert, azt is itt kérjük megemlíteni.

1.c Az érintett közösség(ek), csoport(ok) vagy egyén(ek) azonosítása

Ebben a pontban kérjük, azonosítsák, mutassák be azokat a közösségeket, csoportokat vagy egyéneket, amelyek a jelölt örökség-elemet létrehozták, gyakorolják, fenntartják. Szellemi kulturális örökségről olyan csoportok, közösségek vagy egyének kapcsán lehet beszélni, amelyek/akik azt saját kulturális örökségük részének tekintik. Míg a Világörökség Egyezmény (épített és természeti értékek megóvása) világörökség helyszíneket jelöl meg, addig a szellemi kulturális örökségről szóló egyezmény emberi közösségeket és kulturális csoportokat említ. Kérjük, vegyék figyelembe, hogy a közösség, illetve csoport fogalma nem minden esetben azonos a földrajzi és önkormányzati határokkal, amelyek lehetnek tágabbak, de szűkebbek is; emellett beszélhetünk nem helyhez köthető, etnikai, szakmai, virtuális közösségekről is.

1.d Az örökség-elem földrajzi elhelyezkedése és elterjedtsége

Ebben a pontban azonosítsák az elem területi hovatartozását és elterjedtségét. Ha van olyan földrajzi hely, amely az elem középpontjának tekinthető, azt jelezni kell. Ha a kapcsolódó elemeket a környező vidék(ek)en, vagy egyéb hazai, illetve külföldi közösségekben szintén gyakorolják, akkor kérjük, ezt is jelezzék!

1.e Az örökség-elem a szellemi kulturális örökség mely területeit képviseli

Kérjük, az alábbi felsorolásból válasszák ki az elemnek megfelelő leírást. A felsorolt területek közül több is szerepelhet. Ha az adott elem ezeken kívül más kategóriának is megfelel, azt kérjük röviden meghatározni.

- a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját,
- b) előadóművészetek,
- c) társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események,
- d) a természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek és gyakorlatok,
- e) hagyományos kézművesség

2. Az örökség-elem leírása

(max. 7000 karakter)

A leírás kínálja elegendő információt a bizottságnak az alábbi pontok megítéléséhez (lásd egyezmény 2. cikk 1. pont):

A jelölt szellemi kulturális örökség elem

- olyan szokás, ábrázolás, kifejezési forma, tudás, készség – valamint az ezekkel összefüggő eszköz, tárgy, műalkotás és kulturális színhely;*
- amelyeket közösségek, csoportok és egyes esetekben egyének kulturális örökségük részét képezőként tudatosan elismernek;*
- amelyekről elmondható, hogy élő, nemzedékről nemzedékre átörökített és folytonosan újratelemelt jelenségek;*
- amelyek a közösség, vagy csoport azonosságtudatának szerves részét képezik;*

A leírásnak tartalmaznia kell az elem valamennyi fontosabb tulajdonságát; ki kell térnie mindazokra a társadalmi és kulturális funkciókra, amelyeket az elem a jelenben betölt, továbbá az örökség hordozóinak és gyakorlóinak jellemzőire, az értük felelősséget viselő egyének szerepére. A leírásnál főként az elem formai–tartalmi sajátosságait, térbeli–időbeli viszonyait, és a mai körülmények között betöltött szerepét emeljék ki. Kérjük kifejtetni, hogy az elem gyakorlása mennyire szervesen kapcsolódik a közösség mindennapjaihoz, és hogyan szolgálja a közösség identitásának és tágabb társadalmi–kulturális kapcsolatainak erősödését.

3. Érvelés a nemzeti jegyzékre való felvétel mellett

(max. 700 karakter)

Röviden indokolják meg, hogy az örökség-elem megóvása milyen módon szolgáltat mintát a szellemi kulturális örökség megőrzésére más közösségek számára. Hogyan segíti az elem nemzeti jegyzékre való felkerülése a szellemi kulturális örökség megőrzésének társadalmi tudatosítását és közkincsé válását. (lásd N.2-es kritérium) Írják le, hogy mik az elem azon jelentőségteljes, rendkívüli ismérvei, amelyek kapcsán az elem kitüntetett figyelmet érdemel.

4. Megőréssel kapcsolatos intézkedések (lásd N.3-as kritérium)

A 4.a.–4.d. pontokban a megőzésre vonatkozóan egységes és összefüggő programot kérünk felvázolni, az N.3-as feltételeknek megfelelően: „Rendelkezésre állnak az elem megőrzését és továbbélését segítő tervek és védelmi elképzelések.”

4.a Jelenlegi és korábbi erőfeszítések az örökség-elem megőrzésére

(max. 3500 karakter)

Kérjük leírni, hogy az érintett közösség, csoport vagy egyén a közelmúltban vagy jelenleg milyen lépésekkel biztosította vagy biztosítja az elem fenntarthatóságát. Írja le az érintett önkormányzat(ok), szakmai szervezetek vagy civil szféra által az elem megőrzése érdekében tett erőfeszítéseket, ha vannak ilyenek.

4.b A megőrzés tervezett lépései

(max. 7000 karakter)

A nemzeti jegyzékkel kapcsolatban megőrzési intézkedésnek tekintjük mindazt, ami segíti az örökség fennmaradását és biztosítja, hogy az a jövőben se kerüljön veszélybe. Különösen az olyan előre nem látható veszélyek ellen, mint az elem listára kerüléséből fakadó közfigyelem fokozódása (pl. a turizmus).

A jelölt fél azonosítsa és írja le azokat a megőrzés céljából kidolgozott különféle lépéseket, amelyeknek megtétele az elem védelmét szolgálná; nyújtson rövid tájékoztatást pl. az

intézkedések prioritásáról, hatóköréről, időrendjéről, valamint a végrehajtásukért felelős személyekről vagy testületekről és a költségekről.

4.c A megőrzést veszélyeztető, akadályozó tényezők, a közösségi védőintézkedések korlátai

(max. 2000 karakter)

Előfordulhat, hogy az elem fennmaradását, a közösségi gyakorlatot bizonyos külső vagy belső (pl. gazdasági, technikai, jogi) akadályok nehezítik, esetleg veszélyeztetik. Itt kell bemutatni, hogy melyek ezek az akadályozó, veszélyeztető tényezők. Ebben a részben kell kifejtetni az örökség-elem megőrzése terén felmerülő olyan nehézségeket, amelyeket a közösség önállóan nem tud elhárítani.

4.d A jelölő fél, esetenként az érintett önkormányzatok, valamint a közösségek, csoportok és egyének elkötelezettségének mértéke és megnyilvánulási formái

(max. 3500 karakter)

Az örökség-elem megőrzésében nagy szerepe van annak, hogy az érintett egyének, csoportok, közösségek, társadalmi szervezetek és intézmények milyen mértékben fejezik ki elszántságukat, elkötelezettségüket és milyen módon tudnak együttműködni. Ez a pont mutatja meg, hogy az érintettek rendelkeznek-e az elem megőrzése iránti elszántsággal és elkötelezettséggel, továbbá, hogy a jelölő fél és esetenként az érintett önkormányzat is elkötelezte magát amellett, hogy támogatja a megőrzési erőfeszítéseket azzal, hogy kedvező feltételeket teremt azok megvalósításához.

A jelöléssel kapcsolatos adatok

5. A közösség részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez (lásd N.4-es kritérium)

Ebben a pontban kérjük bemutatni, hogy a jelölés megfelel az N.4-es kritériumnak: „Az elemet az érintett közösség/csoport/egyén legszélesebb körű részvételével és előzetes, valamint teljes körű tájékoztatást követő beleegyezésével jelölték a jegyzékre.”

5.a A közösségek, csoportok, egyének részvétele a jelölésben és hozzájárulása a felterjesztéshez

Kérjük, írják le, miként vettek részt az érintett közösségek, csoportok, illetve egyének a jelölési folyamat valamennyi stádiumában, az N.4-es kritériumnak megfelelően. Javasoljuk, hogy az érintettek képviselőinek lehető legszélesebb körét vonják be a jelölések elkészítésébe, lehetőség szerint a helyi és regionális önkormányzatok, civil szervezetek, a szomszédos közösségek, a múzeumok, kutatóintézetek, kulturális központok, szakértői központok szakembereinek, illetve a szellemi kulturális örökség megyei referenseinek és más érdekelték segítségét és szolgáltatásait is vegyék igénybe.

5.b Szabad elhatározásból fakadó, előzetes és teljes körű tájékoztatáson alapuló beleegyezés

Az érintett közösség, csoport vagy egyének szabad elhatározása szükséges az ő(ke)t érintő jelölés benyújtásához. Ezt meg kell előznie az érintettek teljes körű tájékoztatásának. Erről csatolni kell az érintett közösségek, csoportok vagy egyének beleegyezését, amelyet írásos formában, felvételről vagy bármilyen más eszközzel lehet bizonyítani. A bizottság nem határoz meg szigorú előírásokat, hanem szívesen fogadja a beleegyezés kinyilvánításának vagy igazolásának változatos formáit.

Az 5.a és 5.b ponthoz benyújtott írásos nyilatkozatokat mellékletként, a teljes szöveges jelölés végén kell csatolni, nem a szöveg közé fűzve.

5.c Az örökséghez való hozzáférés szabályainak alkalmazásáról szóló nyilatkozat (lásd egyezmény 13/d/ii)

Ebben a szakaszban bizonyítja a jelölő, hogy a jegyzékre való felvétel és a megőrzést szolgáló jogi lépések megvalósítása teljes mértékben tiszteletben tartja az ilyen jellegű örökséghez való jogi hozzáférés szokásos eljárásait, ha léteznek ilyenek (lásd Egyezmény 13. cikk d. pont ii. alpont). Például a közösségi tabuk, titkos receptek, mesterségbeli fogások esetei. Írja le azokat a konkrét lépéseket, amelyek szükségesek lehetnek az ilyen eljárások tiszteletben tartásához!

6. Dokumentáció

A dokumentáció csatolásának célja, hogy elősegítse az elem széles körű és alapos megismerését. Ezeknek a kiegészítő anyagoknak megfoghatóvá kell tenniük a közösség által elismert szellemi kulturális örökség adott elemét és be kell mutatniuk annak közösségben betöltött szerepét, a fenntarthatóság lehetőségeit és az esetlegesen felmerülő nehézségeket, veszélyeztető tényezőket.

Ha az elem felkerül a jegyzékre, az ilyen típusú dokumentáció szerepet játszik majd abban, hogy a nemzeti jegyzék elérje célját és láthatóságot biztosítson a szellemi örökségnek. Fényképes, hangzó és audiovizuális dokumentum egyaránt benyújtható, ha az megfelel az alábbi függelékben megadott műszaki paramétereknek.

6.a Csatolandó dokumentumok mennyisége

| | |
|--------------------------------------|--|
| Fényképek (kötelező) | 36 db fénykép (archív + közelmúltbeli) albumban papíron és CD-n digitálisan. Mellékeljék továbbá papíron és digitálisan minden egyes fényképre vonatkozóan az alábbi adatokat: cím, készítés ideje, fotós, tulajdonos. |
| Filmek (kötelező) | szerkesztett film AVI vagy MP4 formátumban (max. 10 perc) |
| Hangfelvételek (nem kötelező) | jellemző részletek (max. 20 perc) |
| Térképek (1 db kötelező) | 3 db (országos, regionális, lokális) papíron és CD-n |
| Könyvek (nem kötelező) | Max. 2 db |

A csatolt dokumentumok a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szellemi kulturális örökség archívumába kerülnek, visszajuttatásukra nincs mód.

6.b Szerzői jogokról való lemondás

A csatolandó dokumentációhoz mellékelni kell egy igazolást, amely a szerzői jogokról való lemondást tartalmazza, és hozzájárul ahhoz, hogy a Kulturális és Innovációs Minisztérium és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum a beküldött anyagokat szabadon felhasználhassa a szellemi kulturális örökséggel kapcsolatos kiadványokban és honlapokon. Kérjük, listászerűen csatolják a beadott dokumentumok adatait (szerző, cím, készítés ideje, helye, egyéb copyright adatok), hogy a felhasználás során pontosan hivatkozni lehessen rájuk. A kitöltendő nyilatkozatokat lásd melléklet!

6.c További források listája

(max. 1 oldal)

A jelölők felsorolhatják a legfontosabb, nyomtatásban megjelent források referenciáit a szabványos bibliográfiai formátum használatával, valamint az olyan honlapokat és multimédiás forrásokat, amelyek az elemre vonatkozóan kiegészítő információt kínálhatnak.

7. Kapcsolattartáshoz szükséges adatok

7.a A jelölést benyújtó fél

A több közösséget érintő jelölés esetén az érintetteket abban a sorrendben kell felsorolni, amelyben azok megegyeztek.

7.b Kapcsolattartó személy

Kérjük megadni a jelölés ügyében eljáró, kapcsolattartó személy nevét, címét és a kapcsolattartáshoz szükséges egyéb adatokat (telefon, fax, e-mail, mobil). A több közösséget érintő jelölések esetén minden érintettre nézve meg kell adni egy-egy kapcsolattartó személyt, egyiküket, pedig fő kapcsolattartó személynek kell kijelölni.

7.c Érintett közösség szervezete(i) vagy képviselője/képviselői

Kérjük megadni az elemmel kapcsolatban érintett civil szervezet(ek), közösségi szervező vagy képviselő nevét, címét és más kapcsolattartási adatait.

7.d Felelős helyi szervezet(ek)

Ha van a jelölt elem helyi kezeléséért és megőrzéséért felelős szervezet (múzeum, intézmény vagy menedzser stb.), kérjük, itt adják meg kapcsolattartási adatait.

8. Aláírás a jelölést lebonyolító nevében

A jelölés végén szerepelnie kell a jelölést lebonyolító részéről aláírásra felhatalmazott tisztségviselő vagy tisztségviselők eredeti aláírásának. Kérjük a nevet nyomtatott betűvel is megadni! A benyújtás pontos dátumát is itt kell feltüntetni.

Melléklet 1.
5.a-5.b pontokhoz

(Intézmény, egyesület, társaság stb. neve)
(Címe)

NYILATKOZAT

A kulturális örökségért felelős miniszter felhívásának megfelelően
jelölést nyújt be a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Bizottságához, mellyel egyben a
című örökség-elem felvételét javasolva a *Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére*.

A jelölés benyújtásáról előzetes és teljes körű tájékoztatást kaptam.

A(z)
nevében hozzájárulok a nevezett örökség-elem nemzeti jegyzékre történő jelöléséhez. A
felterjesztés elkészítésében részt vettem, és az abban megfogalmazott hosszú távú célok
megvalósítását a továbbiakban is segítem.

Kelt,

.....
aláírás/pecsét

Melléklet 2.
6.b Fénykép nyilatkozat

LEMONDÓ NYILATKOZAT

Alulírott.....(született:.....;
lakcím.....),
a(z) nevében (intézmény,
szervezet esetében) kijelentem, hogy a Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére
benyújtott jelöléshez kötelező dokumentumként csatolt alább részletezett fényképe(ke)t az
Kulturális és Innovációs Minisztérium, valamint a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szabadon,
teljeskörűen – így különösen a publikáláshoz, terjesztéshez, sokszorosításhoz, átdolgozáshoz
és kiállításához – felhasználhatja. A felhasználáshoz adott engedéllyel ezúton kifejezetten
lemondok annak jogdíjairól, és elfogadom, hogy jelen nyilatkozatom aláírásával a felhasználási
szerződés a felterjesztési kiírásban szereplő tartalommal létrejön.

File név – Fotót készítő neve – jogtulajdonos (copyright) – kép címe – évszám

Kelt,

.....
aláírás

Melléklet 3.
6.b Film nyilatkozat

LEMONDÓ NYILATKOZAT

Alulírott.....(született:.....;
lakcím.....),
a(z) nevében (intézmény,
szervezet esetében) kijelentem, hogy a Szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékére
benyújtott jelöléshez kötelező dokumentumként csatolt alább részletezett filmet az Kulturális
és Innovációs Minisztérium, valamint a Szabadtéri Néprajzi Múzeum szabadon, teljeskörűen –
így különösen a publikáláshoz, terjesztéshez, sokszorosításhoz, átdolgozáshoz és kiállításához –
felhasználhatja. A felhasználáshoz adott engedéllyel ezúton kifejezetten lemondok annak
jogdíjairól, és elfogadom, hogy jelen nyilatkozatom aláírásával a felhasználási szerződés a
felterjesztési kiírásban szereplő tartalommal létrejön.
File név – Filmet készítő neve – jogtulajdonos (copyright) – film címe – évszám

Kelt,

.....
aláírás

A FELVÉTEL KRITÉRIUMAI

Az alábbi szöveg az eredeti UNESCO dokumentum (*Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage* – <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=en&pg=00026>) felhasználásával készült.)

- **N.1.** Az elem megfelel A szellemi kulturális örökség megőrzéséről szóló UNESCO egyezmény 2. cikk 1. és 2. pontjában foglalt szempontoknak, az alábbi meghatározás szerint:
 1. „szellemi kulturális örökség”: olyan szokás, ábrázolás, kifejezési forma, tudás, készség – valamint az ezekkel összefüggő eszköz, tárgy, készítmény és kulturális színhely –, amelyet közösségek, csoportok, esetenként egyének kulturális örökségük részeként elismernek. Ez a nemzedékről nemzedékre hagyományozódó szellemi kulturális örökség – amelyet a közösségek, csoportok a környezetükre, a természettel való kapcsolatukra és a történelmükre adott válaszként állandóan újratehermenek – az identitás és a folytonosság érzését nyújtja számukra, ily módon segítve elő a kulturális sokszínűség és az emberi kreativitás tiszteletét. Jelen egyezmény alkalmazásában csak az érvényben lévő nemzetközi emberi jogi okmányokkal, valamint a közösségek, csoportok és egyének közötti kölcsönös tisztelet és a fenntartható fejlődés követelményével összhangban álló szellemi kulturális örökséget kell figyelembe venni.
 2. Az 1. pontban meghatározott szellemi kulturális örökség többek között az alábbi területeken nyilvánul meg:
 - a) szóbeli hagyományok és kifejezési formák, beleértve a nyelvet is, mint a szellemi kulturális örökség hordozóját,
 - b) előadóművészetek,
 - c) társadalmi szokások, rítusok és ünnepi események,
 - d) a természetre és a világegyetemre vonatkozó ismeretek és gyakorlatok,
 - e) hagyományos kézművesség.
- **N.2.** Az elem felkerülése a jegyzékre hozzájárul a szellemi kulturális örökség jelentőségének társadalmi tudatosításához és közkinccsé válásához. Ily módon tükrözi a nemzet kultúrájának sokszínűségét és példát szolgáltat az emberi kreativitásra.
- **N.3.** Rendelkezésre állnak az elem megőrzését és továbbélését segítő tervek és védelmi elképzelések.
- **N.4.** Az elemet az érintett közösség/csoport/egyén legszélesebb körű részvételével és előzetes, valamint teljes körű tájékoztatást követő beleegyezésével jelölték a jegyzékre.